

## Lezen in de spotlight

Kinderboekenweek Spot aan! 2026

Lezen laat je kennismaken met de wereld van theater, muziek, dans, film en media én met de mensen die daar werken. Met deze leesactiviteiten kruipen je leerlingen telkens in een andere rol: van presentator en acteur tot geluidstechnicus, regisseur en content creator. Zo brengen ze hun favoriete boeken op allerlei manieren tot leven.



### Boek op de rode loper

Stap in de rol van een presentator en maak iedereen enthousiast voor jouw boek.

**Geschied voor:** groep 4-8

**Tijd:** ± 20-30 min

**Materialen:** rode loper, voor ieder kind een favoriet boek

#### Werkwijze:

- Leg een rode loper (of een rode strook papier) in de klas.
- Eén voor één lopen de kinderen de rode loper op met hun boek.
- Ze krijgen één minuut om de klas nieuwsgierig te maken.
- Laat de kinderen in ieder geval antwoord geven op deze drie vragen:
  - Waarom kon jij dit boek moeilijk wegleggen?
  - Voor wie is dit boek echt een aanrader?
- Na iedere pitch mag een kind uit de klas één vraag stellen.
- Sluit af door de boeken zichtbaar neer te leggen. De kinderen mogen een sticker of post-it plakken bij het boek dat zij hierna het liefst zouden willen lezen.

### Geluidsstudio

Werk als een geluidstechnicus en breng een verhaal tot leven met geluidseffecten.

**Geschied voor:** groep 4-8

**Tijd:** ± 20-30 min

**Materialen:** eenvoudige voorwerpen om geluiden mee te maken (papier, sleutels, bekers, potloden, enz.)

**Tip:** Kies een fragment waarin veel gebeurt of waarin je veel verschillende geluiden kunt horen. Denk bijvoorbeeld aan een achtereenvolgende storm, een drukke markt, een feest, een sportwedstrijd of een spannende ontmoeting. Zo kunnen de geluidseffecten het verhaal echt tot leven brengen.

**Werkwijze:**

Eén leerling leest een fragment uit zijn of haar boek voor.

De andere kinderen luisteren goed en bedenken welke geluidseffecten daarbij passen.

Tijdens het voorlezen brengen zij het verhaal tot leven met zelfgemaakte geluiden, zoals voetstappen, regen, een krakende deur of applaus.

Bespreek na afloop welke geluiden het verhaal extra spannend, grappig of ontroerend maakten.

**Tip voor groep 4:** Kies als leerkracht zelf een kort, beeldend fragment en lees dit voor aan de klas. Bespreek vooraf welke geluiden de kinderen verwachten te horen en spreek af wie welk geluid maakt. Lees het fragment daarna nog een keer voor, terwijl de kinderen op het juiste moment de geluidseffecten toevoegen.

## Op het podium

Word acteur en speel een belangrijke scène uit je boek.

**Geschied voor:** groep 4-8

**Tijd:** ± 40 min

**Werkwijze:**

- De kinderen kiezen een scène uit hun favoriete boek die volgens hen niet mag ontbreken in een toneelvoorstelling.
- Ze oefenen de scène kort en spelen die daarna voor de klas.
- Gebruik vooral mimiek, houding en stem om de personages tot leven te brengen.
- Bespreek na afloop waarom juist deze scène zo belangrijk is voor het verhaal.

## Regisseur aan het werk

Denk als een regisseur en schrijf een filmscript voor de belangrijkste scène.

**Geschied voor:** groep 7-8

**Tijd:** ± 60 min

**Werkwijze:**

- Stel je voor dat jouw boek wordt verfilmd. Als regisseur moet jij bepalen welke scène absoluut in de film moet komen.
- Kies die scène en schrijf er een kort filmscript van, met dialogen, aanwijzingen voor de acteurs en beschrijvingen van wat de camera laat zien.
- Lees of speel de scène voor in een groepje. Welke scène maakte de klas het nieuwsgierigst naar het boek?

## BookTok

Word content creator en maak een korte video waardoor iedereen jouw boek wil lezen.

**Geschied voor:** groep 7-8

**Tijd:** ± 20-30 min

**Materialen:** tablet of telefoon met camera

**Werkwijze:**

- De kinderen maken een korte BookTok van maximaal 30 seconden waarin ze hun boek aanraden.
- Ze laten het boek zien en vertellen zonder spoilers waarom anderen dit boek zouden moeten lezen.
- Ze mogen daarbij een opvallende zin, een spannend fragment of een passend voorwerp gebruiken om hun filmpje extra aantrekkelijk te maken.
- Bekijk de BookToks samen. Welk boek heeft jou het nieuwsgierigst gemaakt?