

## REFERENTIEKADER TAAL

Dit document is bedoeld voor docenten Nederlands die willen weten hoe het PLOT26-team de onderdelen van het Referentiekader Taal (commissie Meijerink) heeft verwerkt in de methode. Op de pagina's hierna staan de referentieniveaus voor taal, voor het niveau 2F. Dit niveau moet aan het eind van het vmbo en de onderbouw havo/vwo zijn gehaald. In de laatste kolommen staat waar wij de betreffende onderdelen behandelen in PLOT26, in klas 1 en 2. Aan de cursussen en verhalen van leerjaar 3 en verder wordt momenteel nog gewerkt. We kunnen dus nog niet heel exact aangeven wat waar behandeld wordt, maar we geven wel de garantie dat alle onderdelen uit het Referentiekader ruimschoots behandeld worden. De informatie wordt toegevoegd zodra de co-creatie is afgerond.

### Uitleg van het schema:

- Dit schema is geen afvinklijstje, zo is het referentiekader ook niet bedoeld. Het schema kan gezien worden als een reeks van minimale eisen die zo goed mogelijk gespecificeerd zijn door de commissie Meijerink.
- Als hieronder bijv. 'Fictie 1, les 3' staat achter een onderdeel, betekent dat niet dat het onderdeel hiermee gedekt is. Eén keer aanbieden is immers geen garantie dat een leerling het daarna onthoudt. Bovendien zijn sommige onderdelen in het Referentiekader zo algemeen omschreven (bijv. woordenschat), dat ze nooit in één les of lessenserie kunnen worden gedekt.
- In de cursussen wordt expliciet (herkenbaar) geoefend met vaardigheden, maar in de verhalen worden de vaardigheden op zo'n manier aangeboden dat leerlingen vaak niet in de gaten hebben dat ze een onderdeel van het Referentiekader aan het oefenen zijn. In PLOT26 leren leerlingen vanuit intrinsieke motivatie. Van geheel naar deel, vanuit een betekenisvolle rijke taalomgeving. Er komen nauwelijks oefeningen voor om een vaardigheid 'los' te oefenen. Dat betekent dat je je leerlingen af en toe moeten helpen deze vaardigheden te herkennen, door bijvoorbeeld te reflecteren met hen.
- Meer informatie over leerdoelen en leerlijnen:
  - o In de **lesbeschrijvingen** van elke lessenserie worden alle doelen per les opgesomd.
  - o Voor de vaardigheden zijn er 'leerlijndocumenten' ontwikkeld. Je kunt deze opvragen bij Blink.
  - o Op de website [www.plot26.nl](http://www.plot26.nl) staat een interactief leerdoelenoverzicht (vanaf augustus 2017).
  - o Voor leerjaar 3 en 4 van vmbo is een overzicht gemaakt dat je kunt gebruiken bij het maken van een PTA. Je kunt dit opvragen bij Blink.
- Afkortingen: 'verh' = verhaal; 'VR' = vrije ruimte.

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
<b>1. Mondelinge Taalvaardigheid</b>				
<b>1.1. Gesprekken</b>	Algemene omschrijving	Kan in gesprekken over alledaagse en niet-alledaagse onderwerpen uit dagelijks leven, werk en opleiding uiting geven aan persoonlijke meningen, kan informatie uitwisselen en gevoelens onder woorden brengen.		
Taken	1. Deelnemen aan discussie en overleg	Kan bespreken wat er gedaan moet worden en bijdragen aan de planning.  [3F: Kan actief deelnemen aan discussies, debatten en overleg in kleinere of grotere groepen.]	- verh. Verdacht, les 2, 5, 6, 7, 8 - verh. Alert, les 1, 5 - verh. Verzwegen, les 2, 4, 9 - Fictie 1, les 5 - Lezen 1, les 1,4, 8 - Spreken 1, les 2, 3, 5 - Schrijven 1, les 1, 4, 5, 8 - Schrijven 2, les 1, 3	- verh. Gefixt, les 2, 3, 5, 6 - verh. Backstage, les 3, 7 (3F) - verh. Harde actie, les 2, 4, 5 - verh. Onrust, les 1, 4 - Spreken 2, les 1 t/m 5 (3F) - Fictie 2, les 1, 4, 5 - Schrijven 3, les 2, 3 - Schrijven 4, les 1, 6
		Kan tijdens een discussie of overleg (op beleefde wijze) een probleem verhelderen, een overtuiging of mening, instemming of afkeuring uitdrukken en commentaar geven op de visie van anderen.	- verh. Verdacht, les 4, 5, 6, 7, 8 - verh. Alert, les 5, 8, 9 - verh. Verzwegen, les 2, 3, 6, 7 - Lezen 1, les 4, 8 - Schrijven 1, les 1, 2, 3, 4, 5, 8 - Schrijven 2, les 2 - Spreken 1, les 2, 4, 5 - VR Grunberg, les 1, 2 - VR Fictie Extra, les 4	- verh. Gefixt, 2 t/m 6 - verh. Backstage, les 3, 4, 6, 7, 8 - verh. Harde actie, les 2, 4, 5, 6 - verh. Onrust, les 1, 2, 4 - Spreken 2,, les 1 t/m 5 - Fictie 2, les 1, 5, 6 - Lezen 3, les 1 - VR Woordkunst, les 1, 2, 3, 5
	2. Informatie uitwisselen	Kan informatie vragen en geven aan instanties binnen en buiten school.	- Spreken 1, les 5	- verh. Harde actie, les 2, 4 - Schrijven 3, les 4
		Kan informatie verzamelen en verwerken via het houden van een vraaggesprek.	- verh. Alert, les 5, 8 - verh. Verzwegen, les 2, 4, 7, 9 - Schrijven 2, les 3	- Spreken 2, les 1 t/m 5 - Onrust, les 3
Kenmerken van de taakuitvoering	Beurten nemen en bijdragen aan samenhang	Kan de juiste frase gebruiken om aan het woord te komen.	- Spreken 1, les 2, 3, 4, 5	- verh. Backstage, les 3, 6, 7, 8 - verh. Gefixt, les 2, 3, 4, 6 - Spreken 2, les 1 t/m 5 - Schrijven 4, les 6 - VR Woordkunst, les 1, 2, 3, 5
		Kan een reactie uitstellen totdat hij de bijdrage van de ander geïnterpreteerd en	- verh. Verdacht, les 4, 6, 7, 8 - verh. Alert, les 5, 8, 9	- verh. Gefixt, les 2, 3, 4, 6 - verh. Backstage, les 3, 4, 6, 7,

Referentiekader 2F		PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
	beoordeeld heeft.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verzwegen, les 3, 9</li> <li>- Spreken 1, les 1 t/m 5</li> <li>- Schrijven 1, les 4, 5</li> <li>- Schrijven 2, les 2</li> <li>- VR Fictie Extra, les 4</li> </ul>	<p>8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Harde actie, les 3, 5</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 4</li> <li>- Fictie 2, les 1, 5, 6</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> <li>- Schrijven 4, les 6</li> <li>- VR Woordkunst, les 1, 2, 3, 5</li> </ul>
Afstemming op doel	Kan het eigen gespreksdoel tot uitdrukking brengen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spreken 1, les 3 t/m 5</li> <li>- Lezen 1, les 4</li> <li>- Schrijven 1, les 5, 8</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 3, 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> <li>- verh. Backstage, les 8</li> </ul>
	Kan doelgericht doorvragen om de gewenste informatie te verwerven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 4</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 4, 7, 9</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 3, 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 4, 7, 8</li> <li>- verh. Harde actie, les 2, 5</li> </ul>
Afstemming op de gesprekspartner(s)	Kan het spreekdoel van anderen herkennen en reacties inschatten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spreken 1, les 4, 5</li> <li>- Schrijven 1, les 4, 5, 6</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 7, 8</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> </ul>
	Kan het verschil tussen formele en informele situaties hanteren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 4, 6, 8</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 4, 7</li> <li>- Spreken 1, les 4, 5</li> <li>- Schrijven 1, les 4, 5, 6, 8</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 7, 8</li> <li>- verh. Harde actie, les 3, 5</li> <li>- Spreken 2, les 3 t/m 5</li> </ul>
	Maakt de juiste keuze voor het register en het al dan niet hanteren van taalvariatie (dialect, jongerentaal).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 4, 8</li> <li>- Spreken 1, les 4, 5</li> <li>- Schrijven 1, les 4, 5, 6, 8</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 7, 8</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> <li>- verh. Harde actie, les 3, 5</li> </ul>
Woordgebruik en woordenschat	Beschikt over voldoende woorden om zich te kunnen uiten. Het kan soms nog nodig zijn een omschrijving te geven van een onbekend woord.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed.</li> <li>- VR Woordenschat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed.</li> <li>- VR Woordkunst, les 1 t/m 5</li> </ul>
Vloeiendheid, verstaanbaarheid en grammaticale beheersing	De uitspraak is duidelijk verstaanbaar, ondanks een eventueel accent, af en toe een verkeerd uitgesproken woord en/of haperingen. Vertoont een redelijke grammaticale beheersing. Aarzelingen en fouten in zinsbouw zijn eigen aan gesproken taal en komen dus voor, maar worden zo nodig hersteld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 8</li> <li>- verh. Verzwegen, les 9</li> <li>- Spreken 1, les 1 t/m 5</li> <li>- Lezen 1, les 4, 8</li> <li>- Schrijven 1, les 4, 5, 8</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 5</li> <li>- VR Poëzie, les 1, 4, 7, 8</li> <li>- VR Grunberg, les 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 4, 7, 8</li> <li>- verh. Harde actie, les 2, 3, 5, 6</li> <li>- verh. Onrust, les 1</li> <li>- Lezen 3, les 2, 3</li> <li>- Fictie 2, les 1, 3, 4</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> <li>- Lezen 4, les 4</li> <li>- Schrijven 4, les 1, 6</li> <li>- VR Woordkunst, les 1, 2, 3, 5</li> </ul>

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
<b>1.2. Luisteren</b>	Algemene omschrijving	Kan luisteren naar teksten over alledaagse onderwerpen, onderwerpen die aansluiten bij de leefwereld van de leerling of die verder van de leerling afstaan.		
Taken	1. Luisteren naar instructies	Kan uitleg en instructies over dagelijkse werkzaamheden begrijpen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 2 t/m 6</li> <li>- verh. De kooi, les 2, 5</li> <li>- verh. Alert, les 3, 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 1, 2, 5, 6</li> <li>- Lezen 1, les 1, 3, 6</li> <li>- Lezen 2, les 1, 3</li> <li>- Schrijven 1, les 1, 4, 6, 7</li> <li>- Schrijven 2, les 2, 3, 6</li> <li>- Fictie 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 3, 4, 5, 6</li> <li>- verh. Backstage, les 1, 2, 3, 7, 8</li> <li>- verh. Harde actie, les 1, 4, 5</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 3</li> <li>- Lezen 3, les 1, 2, 3</li> <li>- Lezen 4, les 1, 2, 3</li> <li>- Schrijven 3, les 1, 2, 4</li> <li>- Schrijven 4, les 1, 3</li> <li>- Fictie 2, les 1, 4</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> </ul>
	2. Luisteren als lid van een live publiek	Kan een helder gestructureerde voordracht, toespraak of, les begrijpen over vertrouwde onderwerpen binnen het eigen vak- of interessegebied.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 2, 3, 6</li> <li>- verh. De kooi, les 2, 5</li> <li>- Lezen 1, les 1, 3, 6, 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 4, 7</li> <li>- verh. Backstage, les 4</li> <li>- verh. Harde actie, les 1, 4</li> </ul>
		Kan een voorgelezen of verteld verhaal begrijpen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 1, 2, 8</li> <li>- verh. De kooi, les 5</li> <li>- verh. Alert, les 2, 3, 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 7, 8</li> <li>- Fictie 1, les 1 t/m 6</li> <li>- VR Grunberg, les 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 4, 7</li> <li>- verh. Harde actie, les 5, 7</li> <li>- verh. Onrust, les 1</li> <li>- Fictie 2, les 1 t/m 6</li> <li>- Lezen 3, les 3</li> <li>- Schrijven 3, les 4</li> <li>- Schrijven 4, les 1</li> </ul>
	3. Luisteren naar radio en televisie en naar gesproken tekst op internet	Kan de hoofdpunten begrijpen van (nieuws)berichten, documentaires, reclameboodschappen en discussieprogramma's over vertrouwde onderwerpen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 1, 2, 3, 6</li> <li>- verh. De kooi, les 2</li> <li>- verh. Alert, les 2, 3</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 7, 8</li> <li>- Lezen 1, les 3</li> <li>- VR Fictie Extra, les 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 2, 4</li> <li>- verh. Backstage, les 1, 2</li> <li>- verh. Harde actie, les 3</li> <li>- verh. Onrust, les 1</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 4</li> <li>- Lezen 4, les 2</li> <li>- Schrijven 4, les 1</li> <li>- VR Woordkunst, les 1, 3, 5</li> </ul>
		Kan films en tv-series, geschikt voor de leeftijd, volgen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 5</li> <li>- verh. Verdacht, les 1, 2</li> <li>- verh. Alert, les 2, 4</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 7, 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 2, 4</li> <li>- verh. Backstage, les 1, 2</li> <li>- verh. Harde actie, les 2, 3</li> </ul>
1 Kenmerken van	Begrijpen	Kan de hoofdgedachte van de tekst	- verh. Verdacht, les 2, 3, 5	- verh. Gefixt, les 1, 2, 4

Referentiekader 2F		PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
de taakuitvoering	weergeven.  [3F: Kan onderscheid maken tussen mening en feit. Kan onderscheid maken tussen standpunt en argument.]	- verh. De kooi, les 2, 5 - verh. Alert, les 2, 3, 6 - verh. Verzwegen, les 2, 7, 8 (in alle verhalen impliciet)	- verh. Backstage, les 1, 2 - verh. Harde actie, les 1, 3, 5, 7 - verh. Onrust, les 2, 4 - Fictie 2, les 1, 2, 5 - Spreken 2 (3F) - Schrijven 4, les 1
	Kan onderscheid tussen hoofd- en bijzaken maken.	- verh. De kooi, les 2, 5 - verh. Verdacht, les 2, 3, 5 - verh. Alert, les 2, 3, 6 - verh. Verzwegen, les 5, 6	- verh. Gefixt, les 1, 2, 4 - verh. Backstage, les 1, 2 - verh. Harde actie, les 1, 3, 5, 7 - verh. Onrust, les 2, 4 - Fictie 2, les 1, 2, 5 - Schrijven 4, les 1
	Kan noodzakelijke details begrijpen.	- verh. De kooi, les 2, 5 - verh. Verdacht, les 1 t/m 6 - verh. Alert, les 2, 4, 6, 7 - verh. Verzwegen, les 5, 6 - Spreken 1, les 4	- verh. Gefixt, les 2, 3, 4 - verh. Backstage, les 1, 2, 4, 5 - verh. Harde actie, les 1, 3, 5, 7 - verh. Onrust, les 2, 4 - Fictie 2, les 1, 2, 5 - VR Woordkunst, les 1, 3, 5
	Kan relaties tussen tekstdelen leggen.	- verh. De kooi, les 2, 5 - verh. Verdacht, les 2, 3, 6 - verh. Alert, les 4, 6 - verh. Verzwegen, les 2, 4, 5, 6	- verh. Gefixt, les 2, 3, 4 - verh. Backstage, les 6 - verh. Harde actie, les 1, 2, 3, 5, 7 - verh. Onrust, les 1 t/m 3 - Fictie 2, les 1, 2, 5
	Kan informatie ordenen (bijvoorbeeld op basis van signaalwoorden) voor een beter begrip.	- verh. De kooi, les 2, 5, 6 - verh. Verdacht, les 2, 3, 6 - verh. Alert, les 4, 6 - verh. Verzwegen, les 2, 4	- verh. Gefixt, les 1, 2, 3, 4 - verh. Backstage, les 1, 6 - verh. Harde actie, les 1, 2, 3, 5 - verh. Onrust, les 2, 4
	Kan wanneer nodig de betekenis van onbekende woorden afleiden uit de vorm, woordsoort, samenstelling of context.	- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed. - VR Woordenschat	- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed.
	Kan beeldspraak en ironie herkennen.	- verh. Verdacht, les 3 - verh. Verzwegen, les 2 - Spreken 1, les 4 - VR Poëzie, les 4, 5	- Fictie 2, les 4, 5 - Schrijven 4, les 1 - VR Woordkunst, les 1 t/m 5
	Kan een relatie leggen tussen tekst en beeld.	- verh. De kooi, les 2, 4, 5, 7 - verh. Verdacht, les 1 t/m 6 - verh. Alert, les 2, 4	- verh. Gefixt, les 1, 2, 3, 4 - verh. Backstage, les 1, 6 - verh. Harde actie, les 1, 3, 5

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 4, 5, 8</li> <li>- Fictie 1, les 1 t/m 3</li> <li>- VR Poëzie, les 1, 2, 3, 5, 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Onrust, les 1, 2</li> <li>- Fictie 2, les 1, 5</li> <li>- VR Woordkunst, les 1, 3, 5</li> </ul>
	Interpreteren	Kan informatie en meningen interpreteren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 2, 3, 7, 8</li> <li>- verh. Verdacht, les 2, 3, 5, 8</li> <li>- verh. Alert, les 7 t/m 9</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 4, 5, 8</li> <li>- Spreken 1, les 4, 5</li> <li>- VR Fictie Extra, les 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 2, 3, 4, 6</li> <li>- verh. Backstage, les 1, 2, 3, 4, 6, 8</li> <li>- verh. Harde actie, les 1, 2, 3, 5, 7</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 2, 4</li> <li>- Lezen 4, les 5, 6</li> <li>- Fictie 2, les 1, 6</li> </ul>
		Kan de bedoeling van de spreker(s) of het doel van de makers van een programma verwoorden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 5, 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Harde actie, les 1, 3, 5, 6</li> <li>- verh. Onrust, les t/m 3</li> </ul>
	Evaluëren	Kan een oordeel over de waarde van een tekst(deel) of tv- of radioprogramma (of fragment ervan) verwoorden voor zichzelf en kan dit oordeel toelichten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 2</li> <li>- verh. Verdacht, les 5, 6, 7</li> <li>- verh. Alert, les 3</li> <li>- Lezen 1, les 3</li> <li>- VR Poëzie, les 3</li> <li>- VR Fictie Extra, les 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Harde actie, les 5, 6</li> <li>- Lezen 4, les 5, 6</li> <li>- VR Woordkunst, les 1, 3, 5</li> </ul>
	Samenvatten	Kan een eenvoudige tekst beknopt samenvatten (voor zichzelf).  [herhaling 1F: - Kan aantekeningen maken. Kan de informatie gestructureerd weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 7, 8</li> <li>- verh. Verdacht, les 5</li> <li>- verh. Alert, les 2, 3, 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 4</li> <li>- verh. Harde actie, les 3, 4, 5</li> <li>- Schrijven 4, les 1</li> </ul>
<b>1.3. Spreken</b>	Algemene omschrijving	Kan redelijk vloeiend en helder ervaringen, gebeurtenissen, meningen, verwachtingen en gevoelens onder woorden brengen over onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard.		
Taken	Een monoloog houden	Kan in grote lijnen redenen en verklaringen geven voor eigen meningen, plannen en handelingen en kan een kort verhaal vertellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 3, 6, 7, 8</li> <li>- verh. Alert, les 5</li> <li>- Lezen 1, les 4, 8</li> <li>- Schrijven 1, les 5, 8</li> <li>- Spreken 1, les 3, 4</li> <li>- VR Poëzie, les 3, 4, 7, 8</li> <li>- VR Fictie Extra, les 4</li> <li>- VR Grunberg, les 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 4, 8</li> <li>- verh. Harde actie, les 7</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 4</li> <li>- Spreken 2, les 1 t/m 5</li> <li>- Schrijven 4, les 1</li> </ul>

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		Kan informatie verzamelen om over een onderwerp uit zijn interessegebied een voorbereide presentatie te geven.	- verh. Verdacht, les 7, 8	- Spreken 2, les 1 t/m 5
		Kan vragen beantwoorden naar aanleiding van deze presentatie.	- verh. Verdacht, les 8 - VR Grunberg, les 1, 2	- verh. Backstage, les 4
Kenmerken van de taakuitvoering	Samenhang	Kan een duidelijk verhaal houden met een samenhangende opsomming van punten en kan daarbij duidelijk maken welk punt hij het belangrijkste vindt. Gebruikt korte eenvoudige zinnen en verbindt deze door de juiste, eenvoudige voegwoorden en verbindingswoorden.	- verh. Verdacht, les 8 - verh. Alert, les 2, 3, 5 - Lezen 1, les 4, 8 - Spreken 1, les 3 t/m 5 - VR Poëzie, les 3, 4, 7, 8 - VR Fictie Extra, les 4 - VR Grunberg, les 1, 2	- verh. Backstage, les 4, 8 - verh. Harde actie, les 5, 6 - verh. Onrust, les 4 - Spreken 2, les 1 t/m 5 - Lezen 3, les 3 - Lezen 4, les 4
	Afstemming op doel	Geeft spreekdoel duidelijk vorm (instruerend, informatief, onderhoudend, enz.), zodat het voor de luisteraar herkenbaar is.	- verh. Verdacht, les 8 - verh. Alert, les 2, 5 - verh. Verzwegen, les 2 - Spreken 1, les 3 t/m 5	- verh. Backstage, les 4, 8 - Spreken 2, les 1 t/m 5
	Afstemming op publiek	Kan het verschil tussen formele en informele situaties hanteren.	- verh. Alert, les 2, 3, 5 - verh. Verzwegen, les 2 - Spreken 1, les 3 t/m 5 - VR Poëzie, les 3	- verh. Backstage, les 4, 8 - verh. Harde actie, les 5, 6, 7 - Spreken 2, les 2 t/m 5
		Maakt de juiste keuze voor het register en het al dan niet hanteren van taalvariatie (dialect, jongerentaal).	- verh. Alert, les 2, 3, 5 - verh. Verzwegen, les 2 - Spreken 1, les 3 t/m 5 - VR Poëzie, les 3	- verh. Backstage, les 4, 8 - verh. Harde actie, les 6 - Spreken 2, les 1 t/m 5
		Kan de luisteraar(s) boeien door middel van concrete voorbeelden en ervaringen.	- verh. Verdacht, les 8 - verh. Verzwegen, les 7, 9 - Spreken 1, les 3 t/m 5 - Schrijven 1, les 5, 8 - Lezen 2, les 3, 5 - VR Fictie Extra, les 4	- verh. Backstage, les 4, 8 - verh. Harde actie, les 6, 7 - verh. Onrust, les 4 - Spreken 2, les 1 t/m 5 - Schrijven 4, les 1
<b>2. Lezen</b>				
<b>2.1. Zakelijke teksten</b>	Algemene omschrijving	Kan teksten lezen over alledaagse onderwerpen, onderwerpen die aansluiten bij de leefwereld van de lezer en over		

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		onderwerpen die verder van de lezer afstaan.		
Taken	1. Lezen van informatieve teksten	Kan informatieve teksten lezen, waaronder <ul style="list-style-type: none"> <li>- schoolboek en studieteksten (voor taal- en zaakvakken),</li> <li>- standaardformulieren,</li> <li>- populaire tijdschriften,</li> <li>- teksten van internet,</li> <li>- notities en schematische informatie (waarin verschillende dimensies gecombineerd worden),</li> <li>- het alledaagse nieuws in de krant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 2, 4, 7</li> <li>- verh. Verdacht, les 1, 5, 6</li> <li>- verh. Alert, les 1, 4, 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 4</li> <li>- Lezen 1, les 1 t/m 8</li> <li>- Lezen 2, les 1 t/m 5</li> <li>- Schrijven 1, les 1, 5, 8</li> <li>- Schrijven 2, les 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 2, 3, 7</li> <li>- verh. Backstage, les 1, 6, 7</li> <li>- verh. Harde actie, les 2, 3, 5</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 2, 3</li> <li>- Lezen 3, les 1 t/m 5</li> <li>- Lezen 4, les 1 t/m 6</li> <li>- Schrijven 3, les 3</li> <li>- Schrijven 4, les 2, 3</li> </ul>
	2. Lezen van instructies	Kan instructieve teksten lezen, zoals <ul style="list-style-type: none"> <li>- recepten,</li> <li>- veelvoorkomende aanwijzingen,</li> <li>- gebruiksaanwijzingen,</li> <li>- bijsluiters van medicijnen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 2</li> <li>- verh. Alert, les 1, 4, 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 1, 7</li> <li>- toolboxteksten bij alle lessen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 2</li> <li>- verh. Backstage, les 5</li> <li>- verh. Harde actie, les 4, 5</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 2</li> <li>- Lezen 4, les 3</li> <li>- toolboxteksten bij alle lessen</li> </ul>
	3. Lezen van betogende teksten	Kan betogende, vaak redundante teksten lezen, zoals <ul style="list-style-type: none"> <li>- reclameteksten,</li> <li>- advertenties,</li> <li>- folders,</li> <li>- brochures van formele instanties,</li> <li>- licht opiniërende artikelen uit tijdschriften.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Alert, les 1</li> <li>- Lezen 1, les 1 t/m 8</li> <li>- Lezen 2, les 4, 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 6</li> <li>- verh. Harde actie, les 1 t/m 5</li> <li>- Lezen 3, les 1 t/m 5</li> <li>- Lezen 4, les 4, 5</li> <li>- Spreken 2, les 1</li> <li>- Schrijven 3, les 3</li> </ul>
Kenmerken van de taakuitvoering	Techniek en woordenschat	Op dit niveau is de woordenschat geen onderscheidend kenmerk van leerlingen meer. De woordenschat van de leerling is voldoende, om teksten te lezen en wanneer nodig kan de betekenis van onbekende woorden uit de vorm, de samenstelling of de context afgeleid worden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed.</li> <li>- VR Woordenschat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed.</li> <li>- Lezen 4, les 2</li> <li>- VR Woordkunst, les 4</li> </ul>
	Begrijpen	Kan de hoofdgedachte van de tekst weergeven en maakt onderscheid tussen hoofd- en bijzaken.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 4</li> <li>- verh. Verdacht, les 5</li> <li>- verh. Alert, les 4</li> <li>- verh. Verzwegen, les 5</li> <li>- Lezen 1, les 2, 6</li> <li>- Lezen 2, les 3, 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 2, 3, 7</li> <li>- verh. Backstage, les 6</li> <li>- verh. Harde actie, les 1, 2, 3, 5</li> <li>- verh. Onrust, les 3</li> <li>- Lezen 3, les 3, 4, 5</li> <li>- Lezen 4, les 1, 3, 6</li> <li>- Schrijven 4, les 1, 3</li> </ul>



Referentiekader 2F		PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
	Legt relaties tussen tekstdelen (inleiding, kern, slot) en teksten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezen 1, les 5</li> <li>- Lezen 2, les 3, 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 2, 4, 7</li> <li>- verh. Harde actie, les 1 t/m 5</li> <li>- Lezen 3, les 3, 4, 5</li> <li>- Lezen 4, les 1, 3, 5, 6</li> <li>- Schrijven 4, les 2, 3, 4, 5</li> </ul>
	Ordent informatie (bijvoorbeeld op basis van signaalwoorden) voor een beter begrip.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 2, 4, 5, 7</li> <li>- verh. Verdacht, les 1, 2, 3, 5</li> <li>- verh. Alert, les 3, 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 4, 5</li> <li>- Lezen 2, les 3, 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 2, 4, 7</li> <li>- verh. Backstage, les 1, 6, 7</li> <li>- verh. Harde actie, les 1 t/m 5</li> <li>- verh. Onrust, les 3</li> <li>- Lezen 3, les 2 t/m 6</li> <li>- Lezen 4, les 1, 2, 3, 5, 6</li> <li>- Schrijven 4, les 2, 3</li> <li>- Fictie 2, les 1, 4, 5</li> </ul>
	Herkent beeldspraak (letterlijk en figuurlijk taalgebruik).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 2, 5, 7</li> <li>- verh. Verdacht, les 3</li> <li>- verh. Alert, les 3, 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 4, 5</li> <li>- Lezen 1, les 1, 2, 3, 5, 6</li> <li>- Lezen 2, les 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Harde actie, les 1</li> <li>- Fictie 2, les 4, 5</li> <li>- Lezen 3, les 1</li> <li>- Schrijven 4, les 3</li> <li>- VR Woordkunst, les 1 t/m 5</li> </ul>
Interpreteren	Legt relaties tussen tekstuele informatie en meer algemene kennis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. De kooi, les 4</li> <li>- verh. Verdacht, les 1, 5, 6</li> <li>- verh. Alert, les 4</li> <li>- verh. Verzwegen, les 2, 5, 6, 7</li> <li>- Lezen 1, les 2 t/m 8</li> <li>- Lezen 2, les 3 t/m 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 1, 2, 3, 4, 7</li> <li>- verh. Harde actie, les 1 t/m 6</li> <li>- verh. Onrust, les 1, 3</li> <li>- Lezen 3, les 2 t/m 6</li> <li>- Lezen 4, les 1 t/m 6</li> <li>- Schrijven 4, les 2, 3</li> </ul>
	Kan de bedoeling van tekstgedeeltes en/of specifieke formuleringen duiden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Alert, les 1</li> <li>- Lezen 1, les 5, 6</li> <li>- Lezen 2, les 2 t/m 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezen 3, les 2, 4, 5, 6</li> <li>- Lezen 4, les 1, 2, 3, 4, 6</li> </ul>
	Kan de bedoeling van de schrijver verwoorden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezen 2, les 4, 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Harde actie, les 1, 2, 4, 5</li> <li>- verh. Onrust, les 1 t/m 4</li> <li>- Lezen 4, les 1, 3, 4, 5, 6</li> <li>- Spreken 2, les 1</li> <li>- Schrijven 3, les 3</li> <li>- Schrijven 4, les 4</li> </ul>
Evalueren	Kan relaties tussen en binnen teksten evalueren en beoordelen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 5, 6</li> <li>- verh. Alert, les 4</li> <li>- verh. Verzwegen, les 5, 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 2</li> <li>- verh. Harde actie, les 2 t/m 5</li> <li>- Lezen 3, les 2, 4, 5, 6</li> <li>- Lezen 4, les 1, 3, 5, 6</li> </ul>
Samenvatten	Kan een eenvoudige tekst beknopt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Verdacht, les 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Gefixt, les 4</li> </ul>

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		samenvatten.	- Lezen 1, les 1, 4, 5, 6 - Lezen 2, les 3, 4, 5	- verh. Harde actie, les 1, 2 - Lezen 4, les 1, 3, 6
	Opzoeken	Kan systematisch informatie zoeken (op bijvoorbeeld het internet of de schoolbibliotheek) bijvoorbeeld op basis van trefwoorden.	- verh. Verzwegen, les 4, 5 - Lezen 2, les 5	- verh. Gefixt, les 2 - verh. Harde actie, les 1, 4, 5 - verh. Onrust, les 2 - Schrijven 4, les 2, 3 - Fictie 2, les 3 - VR Woordkunst, les 1, 3
<b>2.2 Fictionele, narratieve en literaire teksten</b>	Algemene omschrijving	Kan eenvoudige adolescentenliteratuur herkendend lezen.		
Teksten	Tekstkenmerken	De structuur is helder. Het verhaal heeft een dramatische verhaallijn waarin de spanning af en toe wordt onderbroken door gedachten of beschrijvingen. Poëzie en liedjes hebben meestal een verhalende inhoud en een emotionele lading.	- Fictie 1, les 1 t/m 6 - Alle verhalen	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - Alle verhalen - VR Woordkunst, les 1 t/m 5
Kenmerken van de taakuitvoering	Begrijpen	Herkent het genre.	- VR Fictie Extra, les 1 - Alle verhalen - VR: Poëzie	- Fictie 2, les, les 3, 6 - VR Woordkunst, les 1
		Herkent letterlijk en figuurlijk taalgebruik.	- verh. De kooi, les 2 - VR Poëzie	- Fictie 2, les 4 t/m 6 - VR Woordkunst, les 4
		Kan situaties en verwickelingen in de tekst beschrijven.	- Fictie 1, les 1 t/m 8 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - Alle verhalen	- Fictie 2, les 2 t/m 6 - Alle verhalen
		Kan het denken, voelen en handelen van personages beschrijven.	- Fictie 1, les 2 t/m 5 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - Alle verhalen	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - Alle verhalen
		Kan de ontwikkeling van de hoofdpersoon beschrijven.	- Fictie 1, les 2 t/m 5 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - verh. Alert, les 5 - verh. Verzwegen, les 7	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - verh. Gefixt, les 3, 4
		Kan de geschiedenis chronologisch navertellen.	- Fictie 1, les 2, 3 - VR Fictie Extra, les 2, 4 - verh. De kooi, les 5 - verh. Alert, les 3 - verh. Verzwegen, les 7	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - verh. Gefixt, les 1, 4

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
	Interpreteren	Kan bepalen in welke mate de personages en gebeurtenissen herkenbaar en realistisch zijn.	- Fictie 1, les 3, 4 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - Alle verhalen	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - Alle verhalen
		Kan personages typeren, zowel innerlijk als uiterlijk.	- Fictie 1, les 2, 3, 4 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - verh. Alert, les 5	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - verh. Gefixt, les 3, 4 - verh. Backstage, les 2 - verh. Harde actie, les 1
		Kan het onderwerp van de tekst benoemen.	- Fictie 1, les 1 t/m 5 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - Alle verhalen	- Fictie 2, les 1 t/m 6 - Alle verhalen
	Evalueren	Evalueert de tekst ook met realistische argumenten en kan persoonlijke reacties toelichten met voorbeelden uit de tekst.	- Fictie 1, les 6 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - VR Poëzie	- Fictie 2, les 6
		Kan met medeleerlingen leeservaringen uitwisselen en kan de interesse in bepaalde genres of onderwerpen motiveren.	- Fictie 1, les 6 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5 - VR Poëzie, les 1	- Fictie 2, les 1, 2, 3, 4, 6
<b>3. Schrijven</b>				
<b>3 Schrijven</b>	Algemene omschrijving	Kan samenhangende teksten schrijven met een eenvoudige, lineaire opbouw, over uiteenlopende vertrouwde onderwerpen uit de (beroeps)opleiding en van maatschappelijke aard.		
Taken	1. Correspondentie	Kan e-mails of informele brieven schrijven en daarbij meningen en gevoelens uitdrukken.	- verh. De kooi, les 3 - verh. Alert, les 7, 8 - verh. Verzwegen, les 5 - Schrijven 1, les 1	- verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 2, 4 - verh. Onrust, les 1, 3 -
		Kan met behulp van standaardformuleringen eenvoudige zakelijke brieven produceren en schriftelijke verzoeken opstellen.	- verh. De kooi, les 3 - verh. Verdacht, les 4, 9 - verh. Verzwegen, les 5	- verh. Gefixt, les 3 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 2, 4 - verh. Onrust, les 1, 2
	2. Formulieren invullen, berichten, advertenties en aantekeningen	Kan - notities, - berichten - instructies schrijven waarin eenvoudige informatie van onmiddellijke relevantie voor vrienden, docenten en anderen wordt overgebracht.	- verh. Alert, les 7, 8 - verh. Verzwegen, les 1 - Schrijven 1, les 1, 4, 6 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- verh. Gefixt, les 3 - verh. Backstage, les 1, 9 - verh. Harde actie, les 2, 5 - verh. Onrust, les 1, 2, 3 - Schrijven 3, les 2, 3

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		[Kan formulieren invullen] [wel bij algemeen genoemd, niet uitgewerkt in Meijerink]	- verh. De kooi, les 5 - verh. Verdacht, les 3	- verh. Backstage, les 1, 2, 6 - verh. Harde actie, les 2 - verh. Onrust, les 4 - Lezen 3, les 1
		Kan een advertentie opstellen om bijvoorbeeld spullen te verkopen.		
		Kan aantekeningen maken tijdens een uitleg of, les.	- verh. De kooi, les 5 - verh. Verdacht, les 2, 3 - verh. Alert, les 3 - verh. Verzwegen, les 2	- verh. Gefixt, les 1, 2, 4 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 3, 5 - Spreken 2, les 4 - Fictie 2, les 1, 4
	3. Verslagen, werkstukken, samenvattingen, artikelen	Kan [artikelen,] verslagen en werkstukken schrijven met behulp van een stramien en daarbij informatie uit verscheidene bronnen samenvoegen.	- Schrijven 1, les 7, 8 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6 - verh. De kooi, les 7, 8	- Schrijven 3, les 4 - Schrijven 4, les 2, 3
		[Kan samenvattingen schrijven] [wel bij algemeen genoemd, niet uitgewerkt in Meijerink]	- verh. Verdacht, les 5	- verh. Gefixt, les 4 - verh. Harde actie, les 1
		Kan onderhoudende teksten schrijven en overtuigen met argumenten.	- Schrijven 1, les 1, 7, 8 - Schrijven 2, les 4, 5, 6	- verh. Backstage, les 1, 9 - verh. Harde actie, les 2, 4, 6 - verh. Onrust, les 3 - Schrijven 3, les 4 - Schrijven 4, les 1 t/m 6
		Kan een collage, een krant of muurkrant maken. [animatie, film]	- verh. De kooi, les 7, 8 - verh. Verdacht, les 6, 7 - Fictie 1, les 3 - Schrijven 2, les 2	- verh. Harde actie, les 4, 6 - verh. Gefixt, les 6 - verh. Onrust, les 4 - Fictie 2, les 1, 5 - VR Woordkunst, les 5
	4. Vrij schrijven	[Herhaling 1F: - Kan eigen ideeën, ervaringen, gebeurtenissen en fantasieën opschrijven in een verhaal, in een informatieve tekst of in een gedicht.]	- verh. De kooi, les 7, 8 - verh. Alert, les 7 - verh. Verzwegen, les 7 - Fictie 1, les 3, 5 - Schrijven 1, les 4, 5, 6 - VR Poëzie, les 5 - VR Fictie Extra, les 1 t/m 5	- verh. Gefixt, les 5 - verh. Backstage, les 5, 9 - verh. Harde actie, les 4, 5 - Fictie 2, les 3, 5 - Schrijven 4, les 1 - VR Woordkunst, les 1 t/m 5
Kenmerken van de taakuitvoering	Samenhang	Gebruikt veelvoorkomende verbindingswoorden (als, hoewel) correct.	- verh. De kooi, les 3, 5 - verh. Verdacht, les 4 - Schrijven 1, les 4, 6, 7	- verh. Gefixt, les 3, 4 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 1, 2, 4, 5

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
			- Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- Schrijven 3, les 3, 4 - Schrijven 4, les 1 t/m 6
		De tekst bevat een volgorde; inleiding, kern en slot.	- verh. De kooi, les 3 - verh. Verdacht, les 4, 9 - verh. Alert, les 7, 8 - verh. Verzwegen, les 5 - Schrijven 1, les 1, 4, 7, 9 - Schrijven 2, les 2 t/m 6	- verh. Gefixt, les 3, 4 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 1, 2, 4 - Schrijven 3, les 3, 4 - Schrijven 4, les 2 t/m 5
		Kan alinea's maken en inhoudelijke verbanden expliciet aangeven. Maakt soms nog onduidelijke verwijzingen en fouten in de structuur van de tekst.	- verh. Alert, les 7, 8 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- verh. Gefixt, les 3, 4 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 1, 2, 4 - Schrijven 3, les 3, 4, 5 - Schrijven 4, les 1 t/m 5
	Afstemming op doel	Kan in teksten met een eenvoudige lineaire structuur trouw blijven aan het doel van het schrijfproduct.	- verh. De kooi, les 3 - verh. Verdacht, les 4, 9 - verh. Alert, les 7, 8 - verh. Verzwegen, les 5 - Schrijven 1, les 1, 4, 6, 7, 9 - Schrijven 2, les 2 t/m 6	- verh. Gefixt, les 3, 4, 5 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 1, 2, 4 - Schrijven 3, les 3, 4 - Schrijven 4, les 4 t/m 6
	Afstemming op publiek	Past het woordgebruik en toon aan het publiek aan.	- verh. De kooi, les 3 - verh. Verdacht, les 4, 9 - verh. Alert, les 7, 8 - verh. Verzwegen, les 5, 6 - Schrijven 1, les 1, 4, 6, 7, 9 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- verh. Gefixt, les 3, 4 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 1, 2, 4 - Schrijven 3, les 3, 4 - Schrijven 4, les 4 t/m 6
	Woordgebruik en woordenschat	Varieert het woordgebruik, fouten met idiomatische uitdrukkingen komen nog voor.	- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed. - VR Woordenschat	- Aan woordenschat wordt in alle cursussen, verhalen aandacht besteed.
	Spelling, interpunctie en grammatica	Zie niveaubeschrijving Taalverzorging. Vertoont een redelijke grammaticale beheersing.	- verh. De kooi, les 3, 6 - verh. Verdacht, les 4, 9 - verh. Verzwegen, les 5 - Schrijven 1, les 1, 2, 3, 4, 7, 9 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- verh. Gefixt, les 3, 4, 5 - verh. Backstage, les 1 - verh. Harde actie, les 1, 2, 4 - Schrijven 3, les 3, 4, 5, 6 - Schrijven 4, les 2 t/m 6
	Leesbaarheid	Gebruikt titel en tekstkopjes.	- Schrijven 1, les 4, 6, 7, 9 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- Schrijven 3, les 4, 5 - Schrijven 4, les 3, 5
		[Kan bij korte teksten lay-out aanbrengen.] Heeft bij langere teksten (meer dan twee A4)	- Schrijven 1, les 7, 8 - Schrijven 2, les 2, 4, 5, 6	- verh. Gefixt, les 3, 4, 5 - verh. Backstage, les 1

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		ondersteuning nodig bij aanbrengen van de lay-out.	- verh. De kooi, les 3 - verh. Verdacht, les 4, 9	- verh. Harde actie, les 1, 2, 4 - Schrijven 3, les 4, 5 - Schrijven 4, les 5
<b>4. Taalverzorging</b>				
<b>4.1 Spelling</b>	[Spelling woorden]	Moeilijke gevallen: a) meervoud -s na klinker (meisjes, garages, fuchsia's, cafés)	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2 - VR Spelling	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - VR Spelling
		b) verkleinwoord na open klinker (parapluutje)	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - VR Spelling	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - VR Spelling
		c) 's in 's ochtends	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - VR Spelling	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - VR Spelling
		d) stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden op -en	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2 - VR Spelling	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - VR Spelling
		e) meervouds -n bij zelfstandig gebruikte verwijzing (allen versus alle)	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - VR Spelling	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - VR Spelling
		f) wel/niet -n in samengestelde woorden.	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - VR Spelling	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - VR Spelling
	[Werkwoordspelling]	Moeilijke gevallen: <i>persoonsvorm</i> a) homofone gevallen: tegenwoordige tijd stam op -d enkelvoud (hij wordt/word)	- Schrijven 1, les 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - App werkwoordspeling niv. 1	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 6 - App werkwoordspeling
		b) tegenwoordige tijd (klankvaste of zwakke) werkwoorden, enkelvoud	- Schrijven 1, les 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - App werkwoordspeling niv 1	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 6 - App werkwoordspeling
		c) verleden tijd (klankvaste of zwakke) werkwoorden met stam op -d of -t  [3F: Moeilijke gevallen: Persoonsvorm d) tegenwoordige tijd 2e persoon of 3e persoon achter de persoonsvorm (word jij ziek, wordt je broer, wordt je de toegang	- Schrijven 1, les 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - App werkwoordspeling niv. 1, 2 en 3. - verh. De kooi, les 6	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 6 - App werkwoordspeling

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		ontzegd) e) met prefix, homofoon met voltooid deelwoord (hij beoordeelt/beoordeeld) Voltooid deelwoord h) homofone gevallen (verhuisd/verhuist)]		
	[Overige regels]	<p>a) spelambigue woorden</p> <p>[Herhaling 1F: 1. Alfabetische spelling 2. Orthografische spelling 3. Morfologische spelling Hieronder vallen de schrijfwijze van achtervoegsels, de meervoudsvorming, de verkleinwoordvorming, regel van gelijkvormigheid bij assimilatie (zakdoek/zaddoek), vorming bijvoeglijk naamwoord.</p> <p>Moeilijke gevallen: 4. Morfologische spelling op syntactische basis. Werkwoordspelling waarvan een deel zuiver morfologisch is, zoals tegenwoordige tijd meervoud, verleden tijd van werkwoorden met stam of -d (antwoordde(n)), hele werkwoord.</p> <p>5. Logografisch: geen regels, maar kennis van vaststaande combinatie tussen klank en teken zoals /sj/ geschreven als -ch-]</p> <p>[3F: Overige regels b) schrijfwijze van tussenklanken -s en -e(n) c) gebruik van trema en koppeltekens]</p> <p>[3F: Aaneenschrijving en losschrijving (moeilijkste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9</li> <li>- Schrijven 2, les 6</li> <li>- App werkwoordspeling</li> <li>- verh. De kooi, les 6</li> <li>- VR Spelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schrijven 3, les 1, 5</li> <li>- Schrijven 4, les 5, 6</li> <li>- App werkwoordspeling</li> <li>- VR Spelling</li> </ul>

Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		gevallen)]		
	Grammaticale begrippen voor werkwoordspelling	[Herhaling 1F: - Werkwoord, tijd van het werkwoord, getal, persoon, persoonsvorm, voltooid deelwoord, stam, hele werkwoord, onderwerp, zwakke/sterke werkwoorden, werkwoordelijk gezegde, 'kofschip'.]	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - (app's)	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 6 - (app's) - verh. Harde actie, les 5
	Leestekens	3. Hoofdletters bij eigennaam en directe rede  [Herhaling 1F: - 1. Hoofdletters en punten - 2. Vraagtekens, uitroepetekens en aanhalingstekens]  [3F: 4. Komma's, dubbele punten]	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - VR Spelling - (app's)	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - (app's)
<b>4.2 Niveaubeschrijving en Begrippen Taal</b>	Leestekens	Trema, accent.  [Herhaling 1F: Dubbele punt, punt, komma, puntkomma, uitroepeteken, vraagteken, aanhalingsteken.]	- Schrijven 1, les 2, 3, 6, 9 - Schrijven 2, les 6 - VR Spelling - (app's)	- Schrijven 3, les 1, 5 - Schrijven 4, les 5, 6 - (app's)
	Woordsoorten	[Herhaling 1F: - Zelfstandig naamwoord, werkwoord (klankvast, klankveranderend (zwak, sterk)), bijvoeglijk naamwoord.]	- VR Grammatica-case - VR Grammatica - verh. De kooi, les 5	- (app's)
	Grammaticale kennis	Lijdende en bedrijvende vorm, vragende vorm.  [Herhaling 1F: Onderwerp, lijdend voorwerp, hoofdzin, bijzin, gezegde, persoonsvorm.]	- VR Grammatica-case (1F) - VR Grammatica	- (app's)
	Tekstkennis	Aanduidingen voor tekstsoorten en genres (ook: aanduidingen voor gespreksvormen), hoofdgedachte (van tekst), tekstthema. Metatallige vormen: woorden, zinnen en tekstfragmenten die informatie geven over de rest van de tekst (zoals signaalwoorden, prospectieve en retrospectieve tekstelementen in inleiding, samenvattende	- Lezen 1, les 2, 3, 5, 8 - Lezen 2, les 3, 4, 5 - Schrijven 1, les 1, 4, 5 - Schrijven 2 alle, lessen - verh. De kooi, les 1	- Lezen 3, les 2, 3, 4, 6 - Schrijven 3, les 3 - Schrijven 4, les 5, 6



Referentiekader 2F			PLOT26 Leerjaar 1	PLOT26 Leerjaar 2
		zin aan slot). [Herhaling 1F: Standpunt, argument, feit, mening, tekstsoort en gesprekvormen, paragraaf.]		
	Stilistiek en semantiek	Homoniem, homofoon, vakjargon, stilistische adequaatheid (publiekgericht), presentatiekenmerken (van mondelinge en schriftelijke tekst).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spreken 1, les 3, 5</li> <li>- Schrijven 2, les 6</li> <li>- verh. Verzwegen, les 6</li> <li>- VR Poëzie, les 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verh. Backstage, les 1, 2, 5</li> <li>- verh. Harde actie, les 4</li> <li>- Lezen 3, les 2</li> <li>- Lezen 4, les 2</li> <li>- Schrijven 3, les 2, 3, 4</li> <li>- Schrijven 4, les 1 t/m 6</li> <li>- VR Woordkunst, les 4</li> </ul>
	Morfologie	[Herhaling 1F: - Woordvorm, woorddeel, samengesteld, voorvoegsel, achtervoegsel, lettergreep. - Getal (meervoud/enkelvoud), tijd (tegenwoordig, verleden, voltooid, onvoltooid). - Verkleinwoord, verschijningsvormen werkwoord (stam, infinitief, bijvoeglijk naamwoord).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schrijven 2</li> <li>- VR Poëzie, les 2</li> <li>- VR Woordenschat</li> <li>- Bij de uitleg van woorden wordt – waar mogelijk – niet alleen de betekenis gegeven, maar ook de woordbouw, de herkomst van het woord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schrijven 4, les 6</li> </ul>
	Klanken	[Herhaling 1F: - Articulatie, klemtoon, intonatie, spreekpauze.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VR Poëzie, les 7, 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Woordkunst, les 1 t/m 5</li> </ul>