



## LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Deelnemen aan een klassengesprek en eigen mening ondersteunen m.b.v. argumenten
- ✓ Het belang van namen, betekenissen en reacties hierop
- ✓ Reflecteren op het eigen werk
- ✓ Delen van woorden combineren
- ✓ Tekst en beeld combineren
- ✓ Woorden, gebaren en gedrag bij speciale gebeurtenissen
- ✓ Discussiëren over taalsituaties
- ✓ Het belang van een passende vertelvorm
- ✓ Een gedicht voordragen
- ✓ Feedback geven

## VOORAF

Je kunt deze cursus in delen aanbieden: les 1 en 2 gaan over betekenis en gevoel, les 3 en 4 gaan over woorden en gebeurtenissen, les 5 en 6 gaan over gedichten maken en verwerken, les 7 en 8 gaan over ritme en voordracht.

## LESACTIVITEITEN\*

### LES 1

Vorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen voeren een klassengesprek over hoe vanzelfsprekend taal is.
- Ze vullen een naamformulier in over de eigen naam, straat, wijk, plaats, school en Nederland.
- Ze bekijken een gevoelslandkaart.
- Ze reflecteren in een groep op de landkaart.
- Ze zoeken een beeld van iets wat niet klopt.

### LES 2

Vorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen combineren delen van woorden waardoor er nieuwe woorden met verschillende betekenissen ontstaan.
- Ze maken een collage met tekst en beeld van de nieuwe woorden.

### LES 3

Vorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bedenken welke woorden, gebaren en gedrag bij speciale gebeurtenissen horen.
- Ze husselen woorden en gedrag bij twee speciale gebeurtenissen.
- Ze observeren m.b.v. een formulier twee door elkaar gehusselde situaties van klasgenoten.

### LES 4

Vorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen zoeken voorbeelden van humoristische taalsituaties.
- Ze discussiëren met klasgenoten over deze taalsituaties.
- Ze reflecteren op eigen beleving.
- Ze proberen verschillende vertelvormen bij een mop uit.
- Verkiezing beste moppenverteller van de klas.



### LES 5

Vorbereitung: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen maken een woordweb bij een gegeven onderwerp.
- Ze schrijven een gedicht bij een gegeven onderwerp.
- Ze maken bij dit gedicht een poster, met een passend beeld.

### LES 6

Vorbereitung: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen beargumenteren welke gedichtenposter ze het mooist vinden.
- Ze zoeken bij een gedicht een ander passend gedicht.

\* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

### LES 7

Vorbereitung: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen voeren een klassengesprek over toon en ritme.
- Ze zoeken een tekst of gedicht met een duidelijke boodschap.
- Ze dragen zelf een gedicht goed voor.
- Ze geven feedback op de voordracht van een klasgenoot.
- Ze dragen zelf een gedicht voor op een volstrekt verkeerde manier.
- Ze voeren een klassengesprek over je goed uitdrukken met taal.

### LES 8

Vorbereitung: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen voeren een klassengesprek over teksten die hen raken.
- Ze zoeken een voorbeeld van een goede en inspirerende voordracht.
- Ze dragen zelf een gedicht goed voor.

## WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Het gaat niet om 'gedichtenanalyse', maar om bijzonder taalgebruik.
- ✓ Leerlingen worden uitgedaagd vrij en associatief te denken over woorden, zinnen en teksten, ook in combinatie met beeld.
- ✓ De lessenserie bestaat uit acht lessen, te splitsen in vier series van twee lessen.
- ✓ Leerlingen leren zichzelf en elkaar beter kennen: wat raakt je? Wat spreekt je aan? Hoe praat je hierover?
- ✓ Er kan veel gelachen worden in de lessenserie, want humor (in taal) speelt een grote rol.
- ✓ Daarnaast is er aandacht voor taalgebruik en gedrag bij speciale gelegenheden.
- ✓ Leerlingen zijn op een speelse manier bezig met voordragen en voorlezen.