



LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Fictie en non-fictie lezen
- ✓ Informatie uit een film en een fictieverhaal halen
- ✓ Hoofd- en bijzaken onderscheiden
- ✓ Nieuwe bronnen verbinden met eerder verworven informatie
- ✓ Gebeurtenissen en informatie op een rijtje zetten en bepalen welke informatie ontbreekt
- ✓ Bepalen of bronnen relevante informatie bevatten
- ✓ Mondeling informatie uitwisselen
- ✓ Mondeling feedback geven en ontvangen
- ✓ Een vermissingsbericht schrijven
- ✓ Een filmscript schrijven
- ✓ Informatie over verschillende rollen lezen en een rol kiezen en voorbereiden
- ✓ Een scène uit een gekozen script verbeelden en daar een film van maken
- ✓ Filmpjes presenteren en beoordelen

Afsluiting: bepaal zelf welke opdrachten je laat inleveren. Leerlingen kunnen ook een portfolio maken van alle opdrachten. Bij de laatste les staat een beoordelingsformulier dat je ook voor tussenopdrachten kunt gebruiken.

VERHAAL

Walid en Jim wachten met hun voetbalteam op hun trainer, Farouk. Ze zijn verbaasd als hij niet op komt dagen: hij is er áltijd! Na de wedstrijd nemen Walid en Jim een kijkje bij Farouk thuis. De voordeur staat open en ze gaan naar binnen. Farouk is niet thuis, maar er lijkt wel iets gebeurd te zijn. Samen besluiten de jongens op zoek te gaan naar antwoorden. Via de tablet van Farouk ontdekken ze welke sites hij bezocht heeft: sites over voetbal, wapenhandel, drugs en gokken. Stukje bij beetje komen de jongens steeds meer te weten en maken ze kennis met de schimmige wereld van 'matchfixing'.

LESACTIVITEITEN*

LES 1

Vorbereiding: alle lessen van de lessenserie inplannen.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bekijken de introductiefilm bij het verhaal.
- Ze lezen deel 1 van het verhaal Gefixt.
- Ze maken een overzicht van wat ze te weten zijn gekomen.

LES 2

Vorbereiding: een device of telefoon is noodzakelijk om uitgebreide websites te beoordelen.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bekijken de vervolgfilm.
- Ze bekijken welke websites Farouk heeft bezocht.
- Ze onderzoeken zelf de websites op de tablet; ze lezen artikelen en bekijken filmpjes.
- Ze bepalen welke websites wel/niet met het verhaal te maken hebben en over welk soort misdrijf het waarschijnlijk gaat.
- Ze bepalen welke websites relevant zijn voor verder onderzoek.

**LES 3**

Vorbereitung: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bespreken wat ze weten over het soort misdrijf.
- Ze lezen deel 2 van het verhaal Gefixt.
- Ze bepalen aan de hand van voorbeelden de criteria voor een goed vermissingsbericht en schrijven drie tips op.
- Ze schrijven een vermissingsbericht.

LES 4

Vorbereitung: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bespreken de vermissingsberichten.
- Ze bekijken de vervolgfilm en beantwoorden vragen.
- Ze lezen deel 3 van het verhaal Gefixt.
- Ze zetten alle gebeurtenissen op een rij en ontdekken dat er één ontbrekende schakel is.

LES 5

Vorbereitung: de leerlingen werken in les 5 en 6 in groepjes. Als de leerlingen steeds in dezelfde groepjes werken, wordt de eindbeoordeling gemakkelijker.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen gaan in groepen beschrijven wat de ontbrekende schakel is.
- Ze schrijven een filmscript voor een scène die duidelijk moet maken wat het ontbrekende stukje is.

EINDOPDRACHT(EN): LES 6 + 7

Vorbereitung: wijs de leerlingen vooraf op het verfilmen zodat zij op tijd apparatuur kunnen regelen. Het advies is om les 6 in samenwerking met een dramadocent te doen. Zorg voor voldoende tijd tussen les 6 en les 7 zodat de leerlingen ruim de tijd hebben om de film op te nemen.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen kiezen een script dat ze in groepjes gaan verfilmen.
- Ze verdelen de taken (regisseur, producent en twee acteurs) en bereiden hun rol voor met behulp van de toolbox.
- Ze nemen de scène op en maken er een filmpje van.
- Ze bekijken en beoordelen de films.
- Ze kijken terug en reflecteren op eigen functioneren en leeropbrengst.

* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Het verhaal is mede geschreven door Eva Burgers. Eva is jeugdboekenschrijfster en heeft jarenlang bij de recherche gewerkt.
- ✓ Het is een spannend, actueel verhaal, waarbij leerlingen gedegen spoorwerk mogen verrichten.
- ✓ Met name voor jongens is dit een aansprekend verhaal, omdat de hoofdpersonen jongens zijn en het verhaal grotendeels over voetbal gaat.
- ✓ Leerlingen moeten op basis van verschillende bronnen (websites, artikelen, films, fictieverhalen) de 'missing link' reconstrueren. Voor deze missing link schrijven ze een script en andere leerlingen verfilmen dit script.