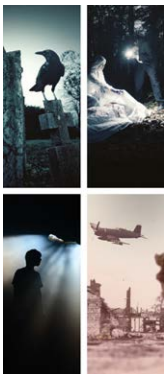


FICTIE - LEERJAAR 1



Fictie 1

- boek: *De regels van drie* (Marjolein Hof)
- personages en relaties tussen personen
- emotionele verschuivingen tussen personages
- verschil in leesbeleving
- situaties en personages verbeelden
- open plekken in verhalen
- bewerking van het einde maken
- (extra, alleen vmbo-gt) survivalhandboek
- (extra, alleen vmbo-gt) delen van het boek
- (extra, alleen vmbo-gt) leesdagboek



De vier verhalen

In alle verhalen van leerjaar 1 worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd. Fictie speelt een grote rol, omdat de PLOT26-verhalen grotendeels fictief zijn. In alle verhalen interpreteren leerlingen gebeurtenissen, situaties en handelingen en motieven van de personages.

- *De kooi*: chronologische volgorde; symboliek in teksten; onderscheid fictie-realistieit.
- *Verdacht*: open plekken, spanning, motieven.
- *Alert*: flapteksten; verplaatsen in personages; perspectief; tijdlijn, spanning.
- *Verzwegen*: dagboekfragmenten, tijdlijn.



Vrije ruimte: Fictie Extra (Windkracht 12)

- boek: *Windkracht 12* (Eva Burgers)
- verplaatsen in schrijversrol
- open plekken
- ik-persoon uiterlijk en innerlijk beschrijven
- rollen van personages
- eigen ervaringen koppelen aan personages en situaties
- open en gesloten einde
- zelf een einde bedenken



Vrije ruimte: Poëzie

- beelden en teksten die niet 'kloppen'
- speciaal taalgebruik
- humor in taal
- taalsituaties en taalbeleving
- gedicht schrijven
- gedichten zoeken en lezen
- poster maken bij gedicht
- toon en ritme
- gedicht voordragen

Praktisch

Aantal lessen: 6 - 8

Afsluiting: eindproduct

Praktisch

Aantal lessen:

De kooi: 9

Verdacht: 9

Alert: 9

Verzwegen: 7

Afsluiting: eindproduct

Praktisch

Aantal lessen: 5

Afsluiting: eindproduct

Praktisch

Aantal lessen: 8

(flexibel)

Afsluiting: eindproduct

FICTIE - LEERJAAR 1 (VERVOLG)



Vrije ruimte: Blinkotheek

Het online platform Blinkotheek bevat:

- artikelen (non-fictie)
- korte verhalen (fictie)
- boeken (fictie en non-fictie)
- keuzeopdrachten voor verwerking van de teksten

Praktisch

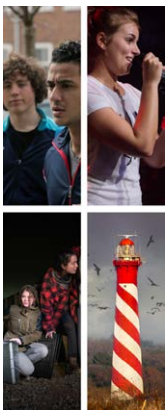
De artikelen zijn downloadbaar en kunnen vrij gelezen worden.

FICTIE - LEERJAAR 2



Fictie 2

- boek: *Voorgoed weg* (Rom Molemaker)
- gebeurtenis verbeelden met een tekening
- verhaal koppelen aan eigen ervaring
- motieven en beweegredenen van de hoofdpersoon doorgronden
- koppeling verhaal-lied
- koppeling verhaal-gedicht
- open plekken
- klassengesprek over leeservaring en -beleving
- symboliek in verhalen



De vier verhalen

In alle verhalen van leerjaar 2 worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd. Fictie speelt een grote rol, omdat de PLOT26-verhalen grotendeels fictief zijn. In alle verhalen interpreteren leerlingen gebeurtenissen, situaties en handelingen en motieven van de personages.

- *Gefixt*: gebeurtenissen in kaart brengen; link leggen naar echte wereld; ontbrekende schakel zoeken; hoofdpersoon beschrijven.
- *Backstage*: inleven in rol of personage.
- *Harde actie*: fictieve blogs, dagboekfragmenten; gebeurtenissen in kaart brengen; fictie-realistieit.
- *Onrust*: reageren vanuit een personage.



Vrije ruimte: Woordkunst

- woordkunst beleven
- verschil en overeenkomst hiphop en poëzie
- belang van rijm
- soorten rijm en rijmschema's
- gedicht schrijven; strofen toevoegen
- homoniemen, synoniemen en antoniemen
- stijlfiguren
- inspiratie en moodboards
- voordracht van eigen gedicht.



Vrije ruimte: Blinkotheek

Het online platform Blinkotheek bevat:

- artikelen (non-fictie)
- korte verhalen (fictie)
- boeken (fictie en non-fictie)
- keuzeopdrachten voor verwerking van de teksten

Praktisch

Aantal lessen: 6

Afsluiting: reflectie

Praktisch

Aantal lessen:

Gefixt: 7

Backstage: 7 (of 9)

Harde actie: 7

Onrust: 4

Afsluiting: eindproduct

Praktisch

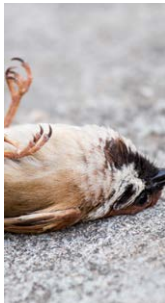
Aantal lessen: 6

Afsluiting: voordracht

Praktisch

De artikelen zijn downloadbaar en kunnen vrij gelezen worden.

FICTIE - LEERJAAR 3



Fictie 3

- boek: *De eerste maandag van de maand* (Natasza Tardio)
- plaats en handeling
- perspectief
- je verplaatsen in een rol/personage; deel van het geheel zijn
- personages beschrijven
- passende foto's zoeken
- een fictiespel maken en beoordelen
- eigen beleving koppelen aan beleving schrijfster



De drie verhalen

In alle verhalen van leerjaar 3 worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd. Fictie speelt een grote rol, omdat de PLOT26-verhalen grotendeels fictief zijn. In alle verhalen interpreteren leerlingen gebeurtenissen, situaties en handelingen en motieven van de personages.

- *Drone*: (fictie via film) verband verhaal-realiteit; beweegredenen hoofdpersoon.
- *Pandemie*: verband verhaal-realiteit; tijd en ruimte; spanning.
- *Prank*: inleven in een rol (fictie lezen).



Vrije ruimte: Fictie Special

In deze lessenserie wordt alle theorie geëxpliciteerd die in Fictie 1 t/m 3 vaak impliciet is behandeld. Leerlingen leren het theoretisch begrippenapparaat kennen en toepassen. Daarbij wordt de focus gelegd op vijf onderdelen van fictie:

- gebeurtenissen
- personages
- perspectief
- spanning
- tijd



Vrije ruimte: Blinkotheek

Het online platform Blinkotheek bevat:

- artikelen (non-fictie)
- korte verhalen (fictie)
- boeken (fictie en non-fictie)
- keuzeopdrachten voor verwerking van de teksten

Praktisch

Aantal lessen: 6

Afsluiting: creatief schrijfproduct

Praktisch

Aantal lessen:

Drone: 6 (of 7)

Pandemie: 5

Prank: 6

Afsluiting: eindproduct

Praktisch

Aantal lessen: 5

Afsluiting: geen

Praktisch

De artikelen zijn downloadbaar en kunnen vrij gelezen worden.

FICTIE - LEERJAAR 4

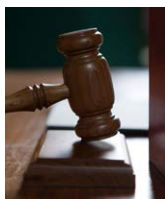


Fictie 4

In Fictie 4 bieden we vijf novellen aan, alle exclusief geschreven voor PLOT26. Fictie 4 bestaat uit verschillende onderdelen:

- *Een introductieles* waarin je leest hoe Fictie 4 is opgebouwd en wat de keuzemogelijkheden zijn.
- *Vijf novellen* met ieder een eigen lessenserie om de novelle te verwerken, vergelijkbaar met Fictie 1, 2 en 3.
- *Literaire Termen*: twee lessen gekoppeld aan de theorie en literaire termen uit Fictie Special.
- *Het Schoolexamen*: vier overkoepelende opdrachten rondom de gelezen novellen die mondeling, schriftelijk en als product afgenomen kunnen worden en kunnen dienen als schoolexamen.

Je kunt zelf kiezen welke lessenserie je de leerlingen wilt laten maken. Binnen de lessenseries bieden we geen varianten aan. Je kunt verdiepen door de keuze van de novellen en bij de opdrachten zelf.



De Reddende Rechter

In dit verhaal worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd.

- luisteren naar fictie
- kenmerken van personages
- gebeurtenissen in verhaal



Vrije ruimte: Blinkotheek

Het online platform Blinkotheek bevat:

- artikelen (non-fictie)
- korte verhalen (fictie)
- boeken (fictie en non-fictie)
- keuzeopdrachten voor verwerking van de teksten

Praktisch

Aantal lessen: flexibel

Afsluiting: eindproduct (SE fictie)

Praktisch

Aantal lessen: 5

Afsluiting: beoordeling verschillende opdrachten met een PTA-formulier

Praktisch

De artikelen zijn downloadbaar en kunnen vrij gelezen worden.