



## LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Aandachtig kijken en luisteren naar een informatief filmpje en een kijk- en luisteropdracht maken
- ✓ De betekenis van moeilijke woorden uit de context halen (of een andere strategie gebruiken)
- ✓ De overeenkomsten tussen poëzie en rap
- ✓ Overeenkomsten tussen lied en gedicht aan de hand van zelf gevonden teksten
- ✓ Praten over rijm, de soorten rijm en de noodzaak van rijm
- ✓ De rijmsoorten eindrijm, beginrijm, middenrijm, overlooprijm, assonantie en alliteratie
- ✓ Zelf een gedicht maken en rijmsoorten toepassen
- ✓ Strofen herkennen en toepassen in eigen gedicht
- ✓ Rijmschema's herkennen en toepassen in gedicht
- ✓ Woordspelingen herkennen
- ✓ Verschillende stijlfiguren herkennen en toepassen
- ✓ Het thema herkennen en een woordweb maken
- ✓ Een moodboard maken voor een gedicht
- ✓ Op basis van moodboard zelf een gedicht maken en rijmsoorten toepassen
- ✓ Een eigen gedicht voordragen/presenteren

**Afsluiting:** een gedicht schrijven en voordragen

## LESACTIVITEITEN\*

### LES 1

**Vorbereiding:** alle lessen inplannen. In de lessen 1, 3, 4, 5 en 6 worden filmpjes gebruikt. Het is raadzaam deze vooraf bekeken te hebben.

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen denken na over de betekenis van de woorden 'woordkunst' en 'woordkunstenaar'.
- Ze bekijken een filmpje over woordkunstenaar Christopher Blok en beantwoorden er vragen over.
- Ze bedenken zelf voorbeelden van woordkunst.
- Ze denken na over de verschillen tussen rap/hiphop en poëzie.
- Ze zoeken voorbeelden van rapbare poëzie en rap die als gedicht voorgelezen kan worden.

### LES 2

**Vorbereiding:** –

**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen beredeneren het belang van rijm.
- Ze bedenken voorbeelden van eindrijm, beginrijm, middenrijm en overlooprijm.
- Ze bedenken zelf een allitererende zin.
- Ze oriënteren zich op het onderwerp voor het eigen gedicht.
- Ze schrijven een eerste versie van een gedicht.

**LES 3****Vorbereiding:** –**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen leren verschillende rijmschema's kennen en herkennen.
- Ze analyseren het rijmschema in hun eigen gedicht.
- Ze voegen strofen toe aan hun eigen gedicht.
- Ze voegen rijmschema's toe in hun eigen gedicht.

**LES 5****Vorbereiding:** –**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen voeren een klassengesprek over inspiratie.
- Ze maken een moodboard met alles waar ze van houden.
- Ze maken een moodboard met alles waar ze een hekel aan hebben (No Go Area).
- Ze bekijken een filmpje over inspiratie.
- Ze passen hun eigen gedicht aan.
- Ze schrijven een nieuw gedicht op basis van de moodboards.
- Ze geven en krijgen feedback op hun nieuwe gedicht.
- Ze passen hun gedicht aan.

\* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

**LES 4****Vorbereiding:** –**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen verzinnen voorbeelden van homoniemen, synoniemen en antoniemen.
- Ze verwerken theorie over de stijlfiguren anafoor en epifoor.
- Ze verzinnen synoniemen en antoniemen bij de eindwoorden van elke regel in een songtekst.
- Ze voegen synoniemen, antoniemen en homoniemen toe in hun eigen gedicht.

**EINDOPDRACHT(EN): LES 6****Vorbereiding:** –**Evt. overslaan:** –

- De leerlingen bekijken een filmpje met verschillende presentatietechnieken.
- Ze voeren een klassengesprek over verschillende presentatietechnieken.
- Ze bekijken het filmpje 'Soms' van Christopher Blok.
- Ze werken in tweetallen aan een goede voordracht van hun eigen gedicht.
- Ze dragen hun gedicht voor.

**WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?**

- ✓ Deze cursus is tot stand gekomen in samenwerking met Christopher Blok, een 'spoken word'-artiest, een echte woordkunstenaar. Speciaal voor deze cursus zijn met hem filmpjes opgenomen waarin hij gebruikmaakt van veel stijlfiguren en o.a. uitleg geeft over rijmschema's.
- ✓ De (compilatie)filmpjes en de filmpjes van Christopher Blok sluiten geheel aan bij de belevingswereld van de leerlingen.
- ✓ Door creatieve opdrachten worden leerlingen uitgedaagd vrij en associatief te denken over stijlfiguren en rijmschema's en dat te verwerken dat in hun eigen gedicht.
- ✓ Leerlingen leren op speelse wijze het verschil en de overeenkomsten kennen tussen literatuur en rap (hiphop).
- ✓ Leerlingen zijn op een creatieve manier bezig om stap voor stap woordkunst toe passen in hun eigen gedicht.