

SPREKEN, KIJKEN EN LUISTEREN - LEERJAAR 1



Spreken 1

- het belang van goed luisteren ervaren
- overleggen over activiteitenplan
- activiteitenplan presenteren
- presentaties beoordelen en stemmen
- telefoongesprekken voeren
- filmpjes over miscommunicatie bekijken
- reflecteren

Praktisch

Aantal lessen: 9

Afsluiting:
toets



De vier verhalen

In alle verhalen van leerjaar 1 worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd.

In de verhalen moeten leerlingen informatie uit filmpjes halen of audiofragmenten beluisteren en ze zijn voortdurend bezig met spreken en luisteren tijdens het maken van opdrachten en het eindproduct. Verder:

- *De kooi*: specifieke informatie uit een audiofragment halen.
- *Verdacht*: instructiefilmpjes bekijken; non-verbale informatie interpreteren; feedback geven en ontvangen; presentatie houden.
- *Alert*: voicemailberichten inspreken en beluisteren; discussiëren over scenario; keuze scenario presenteren en beargumenteren; eindproduct presenteren, feedback geven en ontvangen.
- *Verzwegen*: vlogs bekijken; zelf vlogs maken; nieuwsuitzendingen bekijken; gesprekken voeren, discussiëren; voorlezen; interviewen; presenteren.

Praktisch

Aantal lessen:

Alle verhalen in
leerjaar 1 hebben
9 lessen.

Afsluiting:
eindproduct



Cursussen leerjaar 1

In vrijwel alle cursussen Fictie, Lezen en Schrijven wordt veel - vaak ongemerkt - gesproken, geluisterd en gekeken. Leerlingen bekijken instructiefilmpjes of informatieve filmpjes om voorkennis te activeren, ze overleggen en discussiëren in opdrachten waarin ze moeten samenwerken, ze geven en ontvangen feedback en ze voeren (klassen)gesprekken.



Vrije ruimte: Poëzie

In poëzie wordt veel aandacht besteed aan bijzonder gesproken taalgebruik. Leerlingen luisteren naar verschillende voorbeelden en spreken zelf ook veel. Er is aandacht voor speciale gebaren of rituelen bij taalgebruik. Daarnaast kunnen de leerlingen op een veilige en laagdrempelige manier een voordracht houden.

Praktisch

Aantal lessen: 8
(flexibel)

Afsluiting:
eindproduct

SPREKEN, KIJKEN EN LUISTEREN - LEERJAAR 2



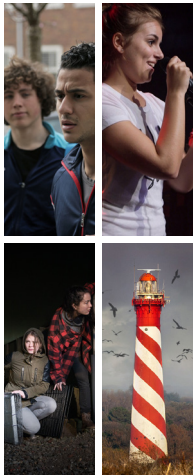
Spreken 2

- metatalige begrippen als feit, mening, argument, objectief, subjectief, overtuigen, consensus
- discussieregels
- informatie uit filmpjes halen
- mening geven en beargumenteren
- rekening houden met doel en doelgroep
- feedback geven en ontvangen

Praktisch

Aantal lessen: 5

Afsluiting:
debat



De vier verhalen

In alle verhalen van leerjaar 2 worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd.

In de verhalen moeten leerlingen informatie uit filmpjes halen of audiofragmenten beluisteren en ze zijn voortdurend bezig met spreken en luisteren tijdens het maken van opdrachten en het eindproduct. Verder:

- *Gefixt*: script vertolken als acteur; feedback geven en ontvangen.
- *Backstage*: pitchten; keuzes motiveren; feedback geven en ontvangen; lobbyen; debatteren.
- *Harde actie*: discussiëren; presenteren.
- *Onrust*: discussiëren; presenteren.

Praktisch

Aantal lessen:

Gefixt: 7

Backstage: 9

Harde actie: 7

Onrust: 4

Afsluiting:
eindproduct

Cursussen leerjaar 2

In vrijwel alle cursussen Fictie, Lezen en Schrijven wordt veel - vaak ongemerkt - gesproken, geluisterd en gekeken. Leerlingen bekijken instructiefilmpjes of informatieve filmpjes om voorkennis te activeren, ze overleggen en discussiëren in opdrachten waarin ze moeten samenwerken, ze geven en ontvangen feedback en ze voeren (klassen)gesprekken.



Vrije ruimte: Woordkunst

- kijk- en luisteropdrachten bij filmpjes
- klassengesprekken
- gebruik van rijm in gesproken taal
- stijlfiguren in voordrachten
- presentatietechnieken
- een gedicht voordragen/presenteren
- feedback geven en ontvangen

Praktisch

Aantal lessen: 6

Afsluiting:
eindproduct

SPREKEN, KIJKEN EN LUISTEREN - LEERJAAR 3



De drie verhalen

In alle verhalen van leerjaar 3 worden lezen, schrijven, fictie en spreken, kijken en luisteren geïntegreerd.

In de verhalen moeten leerlingen informatie uit filmpjes halen of audiofragmenten beluisteren en ze zijn voortdurend bezig met spreken en luisteren tijdens het maken van opdrachten en het eindproduct. Verder:

- *Drone*: feedback geven en ontvangen; lange film (45 min.) bekijken en verwerken; mening geven; discussiëren, deelnemen aan een rechtszaak.
- *Pandemie*: informatie uit warrige berichten halen.
- *Prank*: je eruit kletsen, spreekdossier, kritisch kijken en luisteren, stijlmiddelen gebruiken, spreekmeters maken, interview.



Praktisch

Aantal lessen:

Drone: 7

Pandemie: 5

Prank: 5

Afsluiting:

eindproduct



Argumenteren

- multimediale ideële reclamecampagnes bekijken
- eigen boodschap pitchen
- overleggen, samenwerken, discussiëren
- feedback geven en ontvangen
- filmpjes analyseren
- eigen campagne presenteren

Praktisch

Aantal lessen:

6

Afsluiting:

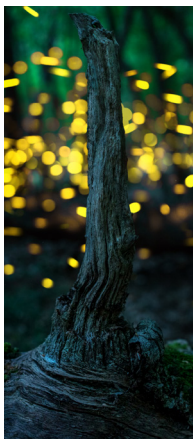
presentatie

Cursussen leerjaar 3

In vrijwel alle cursussen Fictie, Lezen en Schrijven wordt veel - vaak ongemerkt - gesproken, geluisterd en gekeken.

Leerlingen bekijken instructie filmpjes of informatieve filmpjes om voorkennis te activeren, ze overleggen en discussiëren in opdrachten waarin ze moeten samenwerken, ze geven en ontvangen feedback en ze voeren (klassen)gesprekken.

Met name in Lezen 5 wordt veel aandacht besteed aan discussie en klassengesprekken.



Vrije ruimte: Taalwondertjes

Deze cursus bestaat niet uit kant-en-klare lessen, maar uit een verzameling bouwstenen:

- een zoomplaat met daarop de taxonomie van beeldspraak en stijlfiguren;
- toolboxen;
- digibordschermen met verschillende vormen van beeldspraak en stijlfiguren en voorbeelden (zinnetjes, filmpjes, gedichten, geluidsfragmenten);
- een serie opdrachten in leerlingenschermen.

Leerlingen leren op een nieuwe manier kijken en luisteren naar fragmenten met bijzonder taalgebruik.

Praktisch

Aantal lessen:

flexibel

Afsluiting:

eindproduct