



LESSTOF EN LESDOELEN

- ✓ Kritisch kijken/luisteren en lezen
- ✓ Presenteren
- ✓ Informatie uit filmpje halen
- ✓ Een mening vormen n.a.v. mediaberichten
- ✓ Mening verwoorden/straatinterviews maken
- ✓ Film kijken en de inhoud verwerken
- ✓ Publieke opinie formuleren
- ✓ Zakelijk schrijven
- ✓ Reflecteren op schrijfproduct en -proces en op eigen voortgang
- ✓ Kleur van een tekst herkennen en onderliggend doel bepalen
- ✓ Zelf een nieuwsbericht schrijven met een doel

Afsluiting: een tekst naar keuze (verklaring van een collega, ingezonden brief of verslag vonnis) schrijven

VERHAAL

Drone is een 'hybride' verhaal: deels werkelijkheid, deels verhaal. De werkelijkheid is dat we dagelijks heel veel informatie krijgen die we voortdurend bewust en onbewust filteren: wat is waar en wat is niet waar, wat vind ik ervan, wat vinden anderen ervan, hoe vorm ik mijn mening en mijn oordeel en hoe verwoord ik dat? Het verhaal gaat over voormalig F16-piloot Victor D., die voor een onmogelijke keuze wordt gesteld. Door zijn keuze sterven vijf Nederlandse soldaten tijdens hun missie. De vragen die de leerlingen gaan beantwoorden: is Victor D. schuldig en welke invloed spelen de media bij dit oordeel?

LESACTIVITEITEN*

LES 1

Vorbereiding: alle lessen van de lessenserie inplannen. Zet alleen les 1 en 2 klaar voor de leerlingen; pas na les 2 zet je les 3 t/m 5 open.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bepalen welke verhalen waar en niet waar (nepnieuws) zijn.
- Ze verzinnen zelf een waar verhaal of een verhaal dat deels waar en deels verzonnen is en proberen medeleerlingen op het verkeerde been te zetten.
- Ze bepalen wat een verhaal geloofwaardig maakt.
- Ze breiden in de lessen hun woordenschat uit.

LES 2

Vorbereiding: de leerlingen hebben een device of telefoon nodig.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bekijken een filmpje over een dronepiloot.
- Ze lezen informatie over wat een militaire dronepiloot is en doet.
- Ze lezen berichten over een mislukte actie van dronepiloot Victor D. en de gevolgen hiervan.
- Ze bepalen op basis van deze informatie hun mening.
- Ze schrijven een verslag van een vonnis (individueel).

**LES 3**

Vorbereiding: om de film klassikaal te bekijken is een digibord noodzakelijk. Je kunt voor het beantwoorden van de vragen bij de film een extra les inplannen.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen bekijken de hele film Drone (40 min.).
- Ze verwerken de inhoud met behulp van begripsvragen.

EINDOPDRACHT(EN): LES 4

Vorbereiding: –

Evt. overslaan: –

- De leerlingen evalueren hun schrijfproduct uit les 2 en bepalen wat ze de volgende keer anders gaan doen.
- De leerlingen bepalen wat voor soort tekst ze gaan schrijven.
- Ze zetten de zes stappen voor het schrijven van een tekst.
- Ze schrijven en herschrijven hun tekst.

EINDOPDRACHT(EN): LES 5

Vorbereiding: de leerlingen hebben een device of telefoon nodig.

Evt. overslaan: –

- De leerlingen evalueren het schrijfproduct en -proces uit les 4.
- Ze lezen de toolbox 'Kleur van een tekst' en bepalen van vier teksten en een filmpje welke 'kleur' ze hebben.
- Ze kijken terug naar wat ze hebben gedaan bij het verhaal Drone en wat ze hiervan geleerd hebben.

* In de lesbeschrijvingen vind je uitgebreide informatie en tips per les.

WAT MAAKT DEZE LESSENSERIE BIJZONDER?

- ✓ Drone is een mix van fictie en werkelijkheid; leerlingen leggen voortdurend de link van het verhaal naar zichzelf (wat vind ik ervan) en de wereld om hen heen.
- ✓ De film Drone is ontwikkeld door Human tv, in de serie Duivelse Dilemma's. De film van 40 minuten heeft veel diepgang en laat alle aspecten van Victors keuze en de consequenties daarvan zien.
- ✓ Het thema van de film (drones, oorlog, missies) én de lesstof (beïnvloeding door media, nepnieuws, waarheidsvinding) zijn zeer actueel.