

Blink Nederlands bovenbouw havo/vwo

Ontdek

Hoe jij meer impact kan hebben
met het vak Nederlands.

**Overzicht.
lesinhoud
per module**

Blink



Module 1 Scheldwoorden (Startmodule)

beschikbaar

4 HAVO/VWO kennismaken - onderzoek doen

Einddoel

Een hekeldicht of distrack schrijven over iets of iemand waar je je aan ergert.

| Blokken | Lesinhoud |
|--|---|
| Start | Zelfverzonnen scheldwoorden |
| Het effect van scheldwoorden adviesroute A B C H | Onderzoeksvragen beantwoorden • in de praktijk: soorten scheldwoorden • bronnen bestuderen en samenvatten |
| Oefening baart kunst adviesroute E G H I | Een hekeldicht of distrack schrijven • onderzoek doen naar scheldwoorden in literatuur • effectief gebruik van scheldwoorden definiëren • voordracht |

Module 2 Het merk ik[©] (Thema: identiteit)

beschikbaar

4 HAVO/VWO informeren - uiteenzetten

Einddoel

Taal kunnen gebruiken om jezelf (of een ander) stevig neer te zetten.

| Blokken | Lesinhoud |
|---|--|
| Start | Reageren op dilemma's |
| Kijken in je ziel adviesroute adviesroute A B C G | Een interview + profiel van jezelf als interviewer • gesprekstechnieken toepassen (doel/toon/houding benutten) • goede vragen stellen: open/ gesloten en subjectief/ neutraal • doorvragen in een interview • beoordelen van interviews: feedback geven en ontvangen |
| Dromen durven doen adviesroute B C | Pitch waarin je jezelf presenteert • onderzoek doen naar eigen kernwaarden • toekomstdroom beschrijven • inzicht krijgen in het effect van stijlmiddelen • het voorbereiden van een pitch |
| Online identiteit adviesroute A C D E | Adviesbrief aan jezelf in 2030 • reageren in social media: het effect van comments • inzetten van passend taalgebruik • schrijven van informatieve tekst • werken met online en offline tekstvormen |
| Schrijflab: personages keuze C E I | Een kort verhaalfragment schrijven • ontdekken hoe auteurs en acteurs personages neerzetten • gedachten en emoties weergeven • 'show don't tell' toepassen |
| Mooie woorden (nog in ontwikkeling) keuze E G I | Poëtische taal • de mogelijkheden van poëtisch taalgebruik ontdekken en benutten • creatief schrijven |
| Eindopdracht | Uitgesproken • een egodocument over/voor jezelf samenstellen • een spoken word/lofdicht voor een klasgenoot maken |

Legenda domeinen

- A leesvaardigheid
- B mondelinge taalvaardigheid
- C schrijfvaardigheid
- D argumentatieve vaardigheden
- E literatuur
- F oriëntatie op studie en beroep
- G taalbeschouwing
- H onderzoeksvaardigheden
- I creatief schrijven



Literatuurgesch.org

Volgt

beschikbaar september 2023

volgt

Minicursus

Publieksgericht communiceren

beschikbaar

A B C G

Theorie: publieksgerichtheid, publieksanalyse, toon/taalgebruik, non-verbale communicatie. Toepassen: een ingewikkeld onderwerp mondeling of schriftelijk uitleggen aan een specifieke doelgroep

Module 3 Begin van het einde (Thema: toekomst)

beschikbaar

4 HAVO schrijven - argumentatieve vaardigheden - literatuur

Einddoel

Het schrijven van een overtuigende brief op een dystopische of utopische toekomstvisie.

| Blokken | Lesinhoud |
|---|--|
| Start | De toekomst is fantastisch! Of toch niet? |
| Medische innovaties adviesroute A C D H | Posterpresentatie t.b.v. pleidooi <ul style="list-style-type: none"> • mening over medische innovaties verwoorden/onderbouwen • argumenten verzamelen uit mondelinge/schriftelijke bronnen • argumenten formuleren (AUB-model) • argumentatie beoordelen: tegenargumenten formuleren • argumentatie uitwerken t.b.v. pleidooi |
| Buitemaats leven adviesroute A B C D G H | Een uitgewerkte logische redenering <ul style="list-style-type: none"> • het effect van verbeeldingskracht benutten • gedachte-experiment uitvoeren als input voor redenering • het analyseren van een argumentatie en een redenering • brononderzoek: argumenten uit de wetenschap inzetten • logisch redeneren en het effect van taalgebruik |
| Scifi adviesroute A B C D E | Een overloopdebat <ul style="list-style-type: none"> • kenmerken onderzoeken van het genre sciencefiction • definitie formuleren van dystopie en utopie • literair gesprek voeren over een kort verhaal • analyseren van een artikel/nieuwsbericht |
| A-I* keuze A B C D H | Een blog/vlog <ul style="list-style-type: none"> • de invloed van big data/algoritmes op je mening onderzoeken • de waarheid construeren aan de hand van bronnen • argumenten ordenen in een argumentatiestructuur |
| Schrijflab: ruimte* keuze C E I | De ruimte beschreven <ul style="list-style-type: none"> • analyse van ruimte in korte verhalen • een verhaalfragment schrijven |
| Eindopdracht | Tussen hoop en vrees Het schrijven van een overtuigende brief aan de minister-president: wat moet er gebeuren om de utopische of dystopische toekomst te verwezenlijken of te voorkomen? |

4 VWO schrijven - argumentatieve vaardigheden - literatuur

Einddoel

Het schrijven van een persoonlijke reactie op een dystopische of utopische toekomstvisie.

| Blokken | Lesinhoud |
|---|---|
| Start | De toekomst is fantastisch! Of toch niet? |
| Biohack adviesroute A C D E H | Posterpresentatie t.b.v. pleidooi <ul style="list-style-type: none"> • argumenten verzamelen uit mondelinge/schriftelijke bronnen • argumenten formuleren (AUB-model) • argumentatie beoordelen: tegenargumenten formuleren • het effect van feitelijke en waarderende argumenten • een ander perspectief inzetten - literatuur |
| Scifi adviesroute A B C D E | Een overloopdebat <ul style="list-style-type: none"> • kenmerken onderzoeken van het genre sciencefiction • definitie formuleren van dystopie en utopie • de relatie tussen wetenschap en literatuur onderzoeken • literair gesprek voeren over een kort verhaal • analyseren van een artikel/nieuwsbericht |
| Filosofen over de toekomst keuze A B D E G | Een socratisch gesprek <ul style="list-style-type: none"> • een genuanceerde mening formuleren • beschouwen van andere meningen • benutten van de retorische driehoek: logos-ethos-pathos • anderen bevragen over hun mening |
| Empathos* keuze A E | Troublespeech <ul style="list-style-type: none"> • de rol van pathos i.c.m. de retorische driehoek onderzoeken • speeches analyseren op het gebruik van logos, ethos en pathos • pathos inzetten om te overtuigen |
| Schrijflab: ruimte* keuze C E I | De ruimte beschreven <ul style="list-style-type: none"> • analyse van ruimte in korte verhalen • een verhaalfragment schrijven |
| Eindopdracht | De perfecte toekomst Het schrijven van een overtuigende persoonlijke reactie op een dystopische of utopische toekomstvisie op basis van zakelijke en literaire bronnen. |

Literatuurgesch.org

Willem Bilderdijk - Een aanmerkelijke luchtreis

beschikbaar september 2023

Imaginaire reisverhalen. Literaire ontwikkelingen en heersende denkbeelden in de romantiek, science fiction, uitvindingen en ontdekkingen

Minicursus

Het verwerken van bronnen

beschikbaar
begin 2024



Theorie: bronverwijzingen in een tekst door middel van citeren, parafraseren en APA
Toepassen: bronnen gebruiken en vermelden in een korte, informerende tekst over codetaal van criminelen

* Nog in ontwikkeling.

Module 4 Tegenpolen? (Thema: gender en genderdiversiteit)

beschikbaar

4 HAVO lezen - spreken - schrijven - argumentatieve vaardigheden: beschouwen

Einddoel

Het verwoorden van je kijk op gender (of een deelonderwerp ervan) in een beschouwende podcast.

| Blokken | Lesinhoud |
|--|--|
| Start | Een sociaal experiment |
| #Kweenie adviesroute A B C H | Informatieve infographic met onderzoeksresultaten <ul style="list-style-type: none"> eigen onderzoeksvragen formuleren + onderzoek doen de waarde van <i>comments</i> analyseren informatieve tekst lezen informatie verzamelen + resultaat presenteren |
| Het is niet eerlijk adviesroute A C H | Geschreven conclusie <ul style="list-style-type: none"> bronnenonderzoek doen: selecteren en beoordelen havo-bronnen hoofdvraag kiezen en hypothese formuleren bronnen verwerken in mindmap hoofdvraag beantwoorden in conclusie en reviseren n.a.v. feedback |
| Schijn bedriegt keuze A B C G H | Presentatie met 'reclameroast' <ul style="list-style-type: none"> analyseren van reclames: het effect van taal en beeld genderstereotypering herkennen: mening vormen drogredenen herkennen reclames beoordelen op aanvaardbaarheid |
| Mannentaal en vrouwenpraat keuze A B D G H | Openingsstatement voor een taalcampagne <ul style="list-style-type: none"> onderzoek doen naar mannen-/vrouwentaal, gender in taalgebruik cabaret kijken, artikelen bestuderen voorbeeld gesproken taal analyseren voorbereiden, uitvoeren, beoordelen openingsstatement |
| Gender in perspectief keuze A C E | Experiment met perspectiefwijziging <ul style="list-style-type: none"> man/vrouwverhoudingen in literatuur analyseren effect van literatuur op eigen man-vrouwbeeld onderzoeken inzicht krijgen in het effect van vertelsituatie/vertelperspectief genderrollen in middeleeuwen/middeleeuwse literatuur onderzoeken |
| 2050 in 250 woorden adviesroute A C G I | Column <ul style="list-style-type: none"> brainstormen m.b.v. Disneystrategie genre column onderzoeken en kenmerken leren kennen bronnen lezen en verwerken column schrijven, feedback geven, ontvangen en benutten |
| Eindopdracht | Beschouwende podcast Het verwoorden van je kijk op gender (of een deelonderwerp ervan) in een beschouwende podcast, voorzien van een <i>editor's note</i> (verantwoording van gemaakte keuzes) en <i>thumbnail</i> (korte aandacht-trekkende introductietekst). |

4 VWO lezen - spreken - schrijven - argumentatieve vaardigheden: beschouwen

Einddoel

Het verwoorden van je kijk op gender (of een deelonderwerp ervan) in een beschouwende podcast.

| Blokken | Lesinhoud |
|--|---|
| Start | Een sociaal experiment |
| #Kweenie adviesroute A B C H | Beschouwende infographic met reflectie op onderzoek <ul style="list-style-type: none"> eigen onderzoeksvragen formuleren + onderzoek doen de waarde van <i>comments</i> analyseren tekst lezen: informatieve tekst informatie verzamelen + beschouwen: resultaat presenteren |
| Het is niet eerlijk adviesroute A C H | Geschreven conclusie <ul style="list-style-type: none"> bronnenonderzoek doen: selecteren en beoordelen havo-bronnen hoofdvraag kiezen en hypothese formuleren bronnen verwerken in mindmap hoofdvraag beantwoorden in conclusie en reviseren n.a.v. feedback |
| Schijn bedriegt keuze A B C G H | Presentatie met 'reclameroast' <ul style="list-style-type: none"> analyseren van reclames: het effect van taal en beeld argumentatie in artikel analyseren: reageren op drogredenen taal, beeld en drogredenen inzetten om te overtuigen aanvaardbaarheid van genderstereotypering onderzoeken reclame analyseren op genderstereotyperingen |
| Mannentaal en vrouwenpraat keuze A B D G H | Openingsstatement voor een taalcampagne <ul style="list-style-type: none"> onderzoek doen naar mannen-/vrouwentaal, gender in taalgebruik cabaret kijken, artikelen bestuderen voorbeeld gesproken taal analyseren voorbereiden, uitvoeren, beoordelen openingsstatement |
| Gender in perspectief keuze A C E | Experiment met perspectiefwijziging <ul style="list-style-type: none"> man/vrouwverhoudingen in literatuur analyseren effect van literatuur op eigen man-vrouwbeeld onderzoeken effect van vertelsituatie/vertelperspectief op genderrollen genderrollen in middeleeuwen/middeleeuwse literatuur onderzoeken |
| 2050 in 250 woorden adviesroute A C G I | Column <ul style="list-style-type: none"> brainstormen m.b.v. Disneystrategie genre column onderzoeken en kenmerken leren kennen artikel over de rol van originaliteit lezen bronnen lezen en verwerken column schrijven, feedback geven, ontvangen en benutten |
| Eindopdracht | Beschouwende podcast Het verwoorden van je kijk op gender (of een deelonderwerp ervan) in een beschouwende podcast, voorzien van een <i>editor's note</i> (verantwoording van gemaakte keuzes) en <i>thumbnail</i> (korte aandacht-trekkende introductietekst). |

Literatuurgesch.org

Marieken van Nieuwmegehen - Pieter Langendijk - Het wederzijds huwelijks bedrog

beschikbaar september 2023

Middeleeuwen en man-vrouwverhoudingen: hoofsheid, rondelen, religie, toneel, rederijkers
Man-vrouwbeeld tijdens de Verlichting: standsverschillen, burgerij, opvoeding, blijspelen

Minicursus

Samenvatten

beschikbaar



Theorie: verschillende methodieken voor samenvatten; klassiek/Cornell/mindmap - deze vergelijken en beoordelen op bruikbaarheid
Toepassen: handvatten uit theorie toepassen in een samenvatting naar keuze (van mondelinge of geschreven tekst)

5 HAVO SE schrijfvaardigheid - argumentatieve vaardigheden

Einddoel

Het schrijven van een betogende tekst.

| Blokken | Lesinhoud |
|---|---|
| Start | Zichtbaar bevolgen |
| Op de barricade adviesroute A B C D | Standpunt met argumentatiestructuur <ul style="list-style-type: none"> • een pakkende stelling formuleren • belanghebbenden met hun argumenten in kaart brengen • argumenten selecteren op kracht en belang • inzetten van een argumentatiestructuur |
| Op eigen kracht adviesroute B C D H | Storyline met persoonlijke elementen <ul style="list-style-type: none"> • onderzoek doen naar de kenmerken van een verhaal met impact • het benutten van retorische middelen • beeldvorming inzetten om je publiek te bespelen • storytelling toepassen om jouw verhaal kracht bij te zetten |
| Olie op het vuur adviesroute A B C D H | Socialmediapost waarin je je tegenstander 'framet' <ul style="list-style-type: none"> • het herkennen en benutten van framing en drogredenen • onderzoeken waar de grenzen liggen bij framing • informatie selecteren en gebruiken om de publieke opinie te beïnvloeden |
| Slogan van karton keuze B C D G | Spandoeken en leuzen <ul style="list-style-type: none"> • oneliners gebruiken om je argument krachtig neer te zetten • het effect van stijl en stijlfiguren benutten |
| Soundtrack van het verzet keuze E G | Het protestlied <ul style="list-style-type: none"> • het effect van poëtisch taalgebruik (stijlfiguren/beeldspraak) • het ontdekken van protestsongs/-gedichten |
| Eindopdracht | Opiniestuk bij een petitie Het schrijven van een betogende tekst: een opiniestuk bij een petitie. |

Literatuurgesch.org

Volgt

beschikbaar najaar 2024

volgt

Minicursus

Factchecking, inzicht in de kleur van teksten

beschikbaar najaar 2024

volgt

5 VWO argumentatieve vaardigheden - mondelinge en schriftelijke taalvaardigheid

Einddoel

Het spreken/uitschrijven van een betogende speech.

| Blokken | Lesinhoud |
|---|---|
| Start | Zichtbaar bevolgen |
| Op de barricade adviesroute A B C D | Standpunt met argumentatiestructuur <ul style="list-style-type: none"> • een pakkende stelling formuleren • belanghebbenden met hun argumenten in kaart brengen • argumenten selecteren op kracht en belang • inzetten van een argumentatiestructuur |
| Op eigen kracht adviesroute B C D G H | Storyline met persoonlijke elementen <ul style="list-style-type: none"> • onderzoek doen naar impact van charismatische sprekers • het benutten van de retorische driehoek d.m.v. retorische middelen • beeldvorming inzetten om je publiek te bespelen • storytelling toepassen in een voorbeeld |
| Olie op het vuur adviesroute A B D G H | Insta-reel waarin je de clash met tegenstander 'framet' <ul style="list-style-type: none"> • inspelen op de argumentatie van je tegenstander • het herkennen en benutten van framing en drogredenen • analyseren wisselwerking tussen protest-media-politiek • het samenvatten van clashes in de slotbeurt van een debat |
| Slogan van karton keuze B C D G | Een korte zeepkistspeech <ul style="list-style-type: none"> • het inzetten van verbale en non-verbale communicatie • speech schrijven en uitspreken • je publiek bespelen • het effect van stijl en stijlfiguren benutten |
| Soundtrack van het verzet keuze E G | Het protestlied <ul style="list-style-type: none"> • het effect van poëtisch taalgebruik (stijlfiguren/beeldspraak) • het ontdekken van protestsongs/-gedichten |
| Eindopdracht | Speech in het hol van de leeuw Het schrijven/uitspreken van een betogende speech t.b.v. een demonstratie op het Malieveld. |



Vijf modules in vogelvlucht

In dit overzicht zie je een gedetailleerde uitwerking van de lesinhoud van de eerste vijf modules van Blink Nederlands havo/vwo bovenbouw. Elke module heeft een overkoepelend thema en bestaat uit verschillende blokken. Je leerlingen werken van Start naar Eindopdracht en jij kunt kiezen via welke blokken ze dit doen (adviesroute of keuze). Binnen de context van deze thematische modules komen vaardigheden, taalbeschouwing en literatuur op een samenhangende en vanzelfsprekende manier aan bod: een belangrijk uitgangspunt van het nieuwe examenprogramma.

Meer weten?

Wil je meer weten over Blink Nederlands? Bekijk de proeflessen op blink.nl/blink-nederlands-bovenbouw of vraag een proefaccount aan en maak kennis met onze digitale lesomgeving. Of maak een afspraak met een van onze ambassadeurs. Ze komen graag bij je op school voor een persoonlijke toelichting.

Onderwijssupport

onderwijssupport@blink.nl
073 85 000 22



Scan mij voor de digitale versie van dit overzicht.



Blink

Ontdek de wereld.