

Leerdoelenoverzicht

In het schema hieronder zie je een overzicht van de leerdoelen van de 12 songs en de 4 herhalingslessen van niveau 3c voor het schooljaar 2021-2022. Per song is aangegeven aan welke thema's en aan welke doelen de kinderen werken. Voor Groove.me vormen de TULE-doelen de leidraad. De kerndoelen 13, 14 en 15 komen in elke song aan bod.

Naast de TULE-doelen geeft het schema ook de descriptoren uit het Europees Referentiekader (ERK) waaraan de kinderen werken. Het ERK is een vastgesteld Europees raamwerk van niveau-omschrijvingen voor moderne vreemde talen. Het beschrijft welke vaardigheden taalleerders moeten hebben om een taal op een bepaald niveau te kunnen gebruiken. Op basis van het ERK ontwikkelt het SLO voor Engels een doorlopende leerlijn van basisonderwijs naar voortgezet onderwijs.

In deze leerlijn bereiken kinderen aan het einde van de basisschool het ERK-niveau A1. Voor Groove.me is daarom ook uitgegaan van een eindniveau A1. Op scholen waar kinderen eerder starten met Engels kan een hoger eindniveau worden bereikt. Voor de Groove.me leerlijn niveau 2b-3c is daarom uitgegaan van een eindniveau A1 voor gesprekken voeren, een eindniveau dat richting A2 gaat voor luisteren en een eindniveau A2 voor lezen. In vergelijking met niveau 3b zijn de instructies Engelstalig, krijgen de kinderen minder hulp om de leerdoelen te bereiken, oefenen ze met extra luisterfragmenten en liggen de leesteksten en luisterfragmenten op een hoger ERK-niveau.

| Vaardigheden → | | Lezen en luisteren | Spreken en gesprekken voeren | Schrijven | Grammatica |
|----------------|--|---|---|--|---|
| TULE-doelen → | | TULE kerndoel 13: De kinderen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engelse teksten. | TULE kerndoel 14: De kinderen leren in het Engels informatie te vragen of geven over eenvoudige onderwerpen en zij ontwikkelen een attitude waarbij ze zich durven uit te drukken in die taal. | TULE kerndoel 15: De leerlingen leren de schrijfwijze van enkele eenvoudige woorden over alle daagse onderwerpen. | |
| nr | Artiest en titel | ERK-descriptor niveau A1/A2 | ERK-descriptor niveau A1 | ERK-descriptor niveau A1 | |
| 1 | Zedd, Maren Morris and Grey – The Middle | afsprak maken Kijken en luisteren naar audiovisuele media: informatie uit een interview halen Oriënterend lezen: informatie uit een WhatsAppgesprek halen | ERK-descriptor niveau A1 Informatie uitwisselen: de weg vragen en de weg wijzen, de weg in een gebouw wijzen, vertellen waar iemand is Zaken regelen: een afspraak maken | Notities, berichten, formulieren: een route opschrijven | - dagen van de week - voorzetsels van plaats |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>2</p> <p>Jonas Brothers – What a man gotta do</p> <p>films</p> | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: informatie uit een tv-programma halen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een nieuwsbericht over films halen, informatie op een website met reviews van films begrijpen, begrijpen wat er gebeurt in een filmscript</p> | <p>Informatie uitwisselen: vertellen wat voor soort film het is, vertellen waar een film over gaat, vertellen wie de hoofdpersoon in de film is, vertellen wat je favoriete film is</p> <p>Een publiek toespreken: een stukje uit een film naspelen</p> | <p>Creatief schrijven: een film beschrijven</p> | <p>meervoud</p> |
| <p>3</p> <p>Alicia Keys – Underdog</p> <p>beroepen</p> | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen wat mensen over hun werk vertellen</p> <p>Gesprekken tussen moedertaal-sprekers verstaan: een gesprek in de klas over bijbaantjes begrijpen</p> <p>Correspondentie lezen: een bedankbriefje begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een nieuwsbericht over favoriete beroepen van kinderen begrijpen, een tijdschriftartikel over het werk van roadies begrijpen</p> | <p>Informatie uitwisselen: vertellen wat iemand vaak doet tijdens zijn werk</p> <p>Informele gesprekken: vertellen over gewoontes</p> <p>Zaken regelen: vertellen wie je nodig hebt</p> | <p>Correspondentie: een bedankbriefje schrijven</p> | <p>present simple</p> |
| <p>On repeat 1-2-3: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 1, 2 en 3 herhaald.</p> | | | | |
| <p>4</p> <p>Lost Frequencies, Zonderling & Kelvin Jones – Love to go</p> <p>vrije tijd: spannende dingen om te doen</p> | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: reclames begrijpen en producten vergelijken</p> <p>Oriënterend lezen: een advertentie lezen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: grote lijnen van een artikel over een wereldreiziger begrijpen, informatie uit een nieuwsbericht over wereldrecords halen</p> | <p>Openbare mededelingen: iets aanprijzen</p> <p>Monoloog: foto's beschrijven</p> <p>Informatie uitwisselen: vertellen hoe iets is, iemand overtuigen, vragen wat iemand voor spannend durft te doen, vertellen wat voor spannend je durft te doen</p> | <p>geen descriptor uit het ERK geofend</p> | <p>vergelijkende en overtreffende trap</p> |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|--|---|
| 5 | Alan Walker & Ava Max - Alone, Pt. II | op avontuur gaan | <p>Luisteren naar mededelingen en instructies: een oproep begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een stukje uit een dagboek begrijpen, een travelblog begrijpen</p> | Zaken regelen: om hulp vragen en reageren als iemand om hulp vraagt | Notities, berichten, formulieren: oplossingen van een puzzel voor zichzelf opschrijven | getallen boven de 20 |
| 6 | Lucas & Steve - Perfect | dagdromen, beschrijven van gebeurtenissen | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een video over dagdromen in de klas begrijpen</p> <p>Gesprekken tussen moedertaal-sprekers begrijpen: een gesprek over dagdromen begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: begrijpen wat iemand schrijft over een ontspanningsoefening</p> <p>Instructies lezen: begrijpen wat je moet doen bij een ontspanningsoefening</p> | <p>Informatie uitwisselen: vertellen over je dagdroom, vragen waar iemand anders over droomt, vertellen waar je het liefste bent, zeggen wat je ziet hoort en voelt, vragen en vertellen wat iemand doet</p> | Creatief schrijven: een dagdroom beschrijven | <i>present continuous</i> |
| <p>On repeat 4-5-6: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 4, 5 en 6 herhaald.</p> | | | | | | |
| 7 | Sheppard - Coming home | thuis en familie | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een interview begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een tijdschrift-artikelje over een artiest halen</p> | <p>Informatie uitwisselen: vertellen wat je mist als je van huis bent, over je familie vertellen</p> | <p>Correspondentie: een berichtje schrijven over wie en wat je allemaal mist</p> <p>Creatief schrijven: je familie beschrijven</p> | <p>- persoonlijke voornaamwoorden</p> <p>- vragen met <i>do</i></p> <p>- korte antwoorden met <i>do</i> en <i>don't</i></p> |
| 8 | Fais ft Afrojack - Hey | beschrijven personen | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een interview met Afrojack begrijpen, een interview met Fais begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een tekst over artiesten halen</p> | <p>Informatie uitwisselen: om informatie over een artiest vragen, informatie over een artiest geven</p> | <p>Notities, berichten, formulieren: een factsheet over een artiest invullen</p> | <p>vragen met: <i>when</i>, <i>what</i> en <i>who</i></p> |

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|
| 9 | Wulf – All things under the sun | verschillen tussen landen | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar het refrein van een lied over gaat ●</p> <p>Oriënterend lezen: Informatie uit een infographic halen, Informatie uit een factsheet halen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een tijdschriftartikel over een wereldreiziger begrijpen</p> | Informatie uitwisselen: vertellen wat verschillen tussen landen zijn | Creatief schrijven: een factsheet over een land maken | <i>more, fewer</i> |
| On repeat 7-8-9: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 7, 8 en 9 herhaald. | | | | | | |
| 10 | David Guetta & Sia – Flames | aanmoedigen en aanwijzingen geven | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar een lied over gaat ●</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een interview met David Guetta halen, een tijdschrift-artikel over belang van videoclips begrijpen</p> | Zaken regelen: zeggen wat iemand moet doen, zeggen hoe iemand iets moet doen, iemand aanmoedigen | Creatief schrijven: een vechtsceñe schrijven | - gebiedende wijs - bijwoorden |
| 11 | Rudimental – These days | vriendschap en verkering | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar een lied over gaat ●, een interview begrijpen</p> <p>Correspondentie lezen: brieven aan een probleemrubriek begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een tijdschriftartikel begrijpen, een quiz In een tijdschrift begrijpen</p> | Informatie uitwisselen: feitjes over een artiest vertellen | <i>geen descriptor uit het ERK geoefend</i> | <i>to be</i> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|------------------------------------|
| <p>12 Matt Simons – We can do better</p> | <p>de wereld een beetje beter maken</p> | <p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar een lied over gaat ●, een reportage over een straatchool begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een oproep voor een sponsorloop voor verschillende goede doelen begrijpen</p> | <p>Informele gesprekken: vertellen wat je van iets vindt</p> <p>Informatie uitwisselen: een probleem beschrijven, vertellen wat je zou moeten doen</p> | <p>Correspondentie: berichtjes schrijven over wat er mis is in de wereld</p> | <p>aanwijzende voorraamwoorden</p> |
| <p>On repeat 10-11 -2: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song '10, '11 en '12 herhaald.</p> | | | | | |

- 'Kijken en luisteren naar audiovisuele media' is een descriptor op A2-niveau. In het ERK hoort bij deze descriptor de volgende omschrijving: 'kan wezenlijke informatie verstaan en onderscheiden in korte opgenomen passages over voorspelbare alledaagse zaken'. Bij Groove.me luisteren de kinderen naar de liedjes en wordt soms de betekenis van de liedjes besproken. Er is daarom een eigen draai aan deze descriptor gegeven.