

Leerdoelenoverzicht

In het schema hieronder zie je een overzicht van de leerdoelen van de 12 songs en de 4 herhalingslessen van niveau 3b voor het schooljaar 2021-2022. Per song is aangegeven aan welke thema's en aan welke doelen de kinderen werken. Voor Groove.me vormen de TULE-doelen de leidraad. De kerndoelen 13, 14 en 15 komen in elke song aan bod. In een aantal songs werken de kinderen ook aan kerndoel 16. In het schema is dit laatste aangegeven met een **+**.

Naast de TULE-doelen geeft het schema ook de descriptors uit het Europees Referentiekader (ERK) waaraan de kinderen werken. Het ERK is een vastgesteld Europees raamwerk van niveau-omschrijvingen voor moderne vreemde talen. Het beschrijft welke vaardigheden taalleerders moeten hebben om een taal op een bepaald niveau te kunnen gebruiken. Op basis van het ERK ontwikkelt het SLO voor

Engels een doorlopende leerlijn van basisonderwijs naar voortgezet onderwijs. In deze leerlijn bereken kinderen aan het einde van de basisschool het ERK-niveau A1. Voor Groove.me is daarom ook uitgegaan van een eindniveau A1.

Op scholen waar kinderen eerder starten met Engels kan een hoger eindniveau worden bereikt. Voor de Groove.me leerlijn niveau 2a-3b is daarom uitgegaan van een eindniveau A1 dat richting niveau A2 gaat. Met name leesvaardigheid wordt af en toe geoefend op A2-niveau. In vergelijking met Groove.me niveau 3a zijn de leesteksten wat langer, wordt op niveau 3b iets meer grammatica aangeboden, oefenen de leerlingen meer met schrijfvaardigheid en krijgen ze iets minder hulp om de leerdoelen te bereiken.

Vaardigheden →		Lezen en luisteren	Spreken en gesprekken voeren	Schrijven	Woordeboek-gebruik	Grammatica
TULE-doelen →		TULE kerndoel 13: De kinderen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engelse teksten.	TULE kerndoel 14: De kinderen leren in het Engels informatie te vragen of geven over eenvoudige onderwerpen en zij ontwikkelen een attitude waarbij ze zich durven uit te drukken in die taal.	TULE kerndoel 15: De leerlingen leren de schrijfwijze van enkele eenvoudige woorden over alle daagse onderwerpen.	TULE kerndoel 16: De kinderen leren om betekenissen en schrijfwijzen van Engelse woorden op te zoeken met behulp van het woordenboek.	
nr	Artiest en titel	ERK-descriptor niveau A1		ERK-descriptor niveau A1	ERK-descriptor niveau A1	
1	Zedd, Maren Morris and Grey - The middle	Kijken en luisteren naar audiovisuele media: informatie uit een interview halen	Informatie uitwisselen: de weg vragen en de weg wijzen, de weg in een gebouw wijzen, vertellen waar iemand is	Notities, berichten, formulieren: een route opschrijven	-	-dagen van de week - voorzetsels van plaats
		Oriënterend lezen: informatie uit een WhatsAppgesprek halen		Zaken regelen: een afspraak maken		

2	Jonas Brothers – What a man gotta do	films	<p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: informatie uit een tv-programma halen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een nieuwsbericht over films halen, informatie uit een artikel over films halen, begrijpen wat er gebeurt in een filmscript</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen wat voor soort film het is, vertellen waar een film over gaat, vertellen wie de hoofdpersoon in de film is, vertellen wat je favoriete film is</p> <p>Een publiek toespreken: een stukje uit een film naspelen</p>	Creatief schrijven: een film beschrijven	meervoud	
3	Alicia Keys – Underdog	beroepen	<p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen wat mensen over hun werk vertellen</p> <p>Correspondentie lezen: een bedankbriefje begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een nieuwsbericht over favoriete beroepen van kinderen begrijpen, een tijdschriftartikel over roadies begrijpen</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen wat iemand vaak doet tijdens zijn werk</p> <p>Informele gesprekken: vertellen over gewoontes</p> <p>Zaken regelen: vertellen wie je nodig hebt</p>	Correspondentie: een bedankbriefje schrijven	present simple	
On repeat 1-2-3: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 1, 2 en 3 herhaald.							
4	Lost Frequencies, Zonderling & Kelvin Jones – Love to go	vrije tijd: spannende dingen om te doen	<p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een reclame begrijpen</p> <p>Oriënterend lezen: een advertentie lezen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: grote lijnen van een artikel over een jonge alpiniste begrijpen, informatie uit een nieuwsbericht over wereldrecords halen</p>	<p>Openbare mededelingen: iets aanprijzen</p> <p>Monoloog: foto's beschrijven</p> <p>Informatie uitwisselen: vertellen hoe iets is, iemand overtuigen, vragen wat iemand voor spannend durft te doen, vertellen wat voor spannend je durft te doen</p>	geen descriptor uit het ERK geoefend	+ vergelijkende en overtreffende trap	

<p>5 Alan Walker & Ava Max – Alone, Pt. II</p> <p>op avontuur gaan</p>	<p>Luisteren naar mededelingen en instructies: een oproep begrijpen</p> <p>Oriënterend lezen: informatie vinden op een toeristische website</p> <p>Instructies lezen: veiligheidsinstructies om een groot in te gaan begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: een stukje uit een dagboek begrijpen</p>	<p>Zaken regelen: om hulp vragen en reageren als iemand om hulp vraagt</p>	<p>Notities, berichten, formulieren: oplossingen van een puzzel voor zichzelf opschrijven</p>	<p>–</p>	<p>getallen boven de 20</p>
<p>6 Lucas & Steve – Perfect</p> <p>dagdromen, beschrijven van gebeurtenissen</p>	<p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een video over dagdromen in de klas begrijpen</p> <p>Gesprekken tussen moedertaal-sprekers begrijpen: een gesprek over dagdromen begrijpen</p> <p>Instructies lezen: begrijpen wat je moet doen bij een ontspanningsoefening</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen over je dagdroom, vragen waar iemand anders over droomt, vertellen waar je het liefste bent, zeggen wat je ziet hoort en voelt, vragen en vertellen wat iemand doet</p>	<p>Creatief schrijven: een dagdroom beschrijven</p>	<p>+</p>	<p><i>present continuous</i></p>
<p>On repeat 4-5-6: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 4, 5 en 6 herhaald.</p>					
<p>7 Sheppard – Coming home</p> <p>thuis en familie</p>	<p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een interview begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een tijdschrift-artikelje over een artiest halen</p>	<p>Informatie uitwisselen: vertellen wat je mist als je van huis bent, over je familie vertellen</p>	<p>Correspondentie: een berichtje schrijven over wie en wat je allemaal mist</p>	<p>–</p>	<p>– persoonlijke voornaamwoorden – vragen met <i>do</i> – korte antwoorden met <i>do</i> en <i>don't</i></p>
<p>8 Fais ft Afrojack – Hey</p> <p>beschrijven personen</p>	<p>Kijken en luisteren naar audiovisuele media: een interview met Afrojack begrijpen, een interview met Fais begrijpen</p> <p>Lezen om informatie op te doen: informatie uit een tekst over artiesten halen</p>	<p>Informatie uitwisselen: om informatie over een artiest vragen, informatie over een artiest geven</p>	<p>Notities, berichten, formulieren: een factsheet over een artiest invullen</p>	<p>–</p>	<p>vragen met: <i>when, what en who</i></p>

9	Wulf – All things under the sun	verschillen tussen landen	Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar het refrein van een lied over gaat ● Oriënterend lezen: Informatie uit een infographic halen, informatie uit een factsheet halen	Informatie uitwisselen: vertellen wat verschillen tussen landen zijn	Creatief schrijven: een factsheet over een land maken	+	more, fewer	
On repeat 7-8-9: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 7, 8 en 9 herhaald.								
10	David Guetta & Sia – Flames	aanmoedigen en aanwijzingen geven	Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar een lied over gaat ● Lezen om informatie op te doen: informatie uit een interview met David Guetta halen	Zaken regelen: zeggen wat iemand moet doen, zeggen hoe iemand iets moet doen, iemand aanmoedigen	Creatief schrijven: een vechtsceñe schrijven	-	- gebiedende wijs - bijwoorden	
11	Rudimental – These days	riendschap en verkering	Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar een lied over gaat ●, een interview begrijpen Correspondentie lezen: brieven aan een probleemrubriek begrijpen Lezen om informatie op te doen: een tijdschriftartikel begrijpen, een quiz in een tijdschrift begrijpen	Informatie uitwisselen: feitjes over een artiest vertellen	geen descriptor uit het ERK geoeffend	-	to be	
12	Matt Simons – We can do better	de wereld een beetje beter maken	Kijken en luisteren naar audiovisuele media: begrijpen waar een lied over gaat ●, een reportage over een straatrchool begrijpen Lezen om informatie op te doen: informatie over problemen in de wereld begrijpen	Informele gesprekken: vertellen wat je van iets vindt Informatie uitwisselen: een probleem beschrijven, vertellen wat je zou moeten doen	Correspondentie: berichtjes schrijven over wat er mis is in de wereld	-	aanwijzende voornaamwoorden	
On repeat 10-11 -2: in deze les worden de woorden, zinnen en grammatica van song 10, 11 en 12 herhaald.								

- 'Kijken en luisteren naar audiovisuele media' is een descriptor op A2-niveau. In het ERK hoort bij deze descriptor de volgende omschrijving: 'kan wezenlijke informatie verstaan en onderscheiden in korte opgenomen passages over voorspelbare alledaagse zaken'. Bij Groove.me luisteren de kinderen naar de liedjes en wordt soms de betekenis van de liedjes besproken. Er is daarom een eigen draai aan deze descriptor gegeven.